PL
2732
U237A17
1775
v.4

吳詩集覽卷四上

黎城靳榮藩介人輯

七言古詩一之上

〔舊說〕梅村七言古專倣元白世傳誦之然時有嫩句累句五七言近體聲華格律不減唐人一時無與爲儷故特表而出之〔江寧袁枚子才錄本曰〕梅村七言古用元白敘事之體擬王駱用事之法調既流轉語復奇麗千古高唱矣〔張如哉曰〕梅村七古氣格恢宏開闔變化大約本盛唐王高岑李諸家而稍異其篇幅時出入于李杜永和宮詞琵琶行女道士彈琴歌臨淮老妓行王郎曲圓圓曲雖有與元白名篇酷似處然非專仿元白者也至如鴛湖曲畫蘭曲拙政園山茶花白燕吟諸作情韻雙絕綿邈綺合則又前無古後無今自成爲梅村之詩　梅村七古王貽上收讀楊叅軍悲鉅鹿詩永和宮詞琵琶行聽女道士卞

吳詩集覽卷四上

黎城靳榮藩介人輯

七言古詩一之上

〔舊說〕梅村七言古事倣元白世傳誦之然時有嫩句累句五七言近體聲華格律不減唐人一時無與為儷故特表而出之〔江寧袁枚子才錄本曰〕梅村七言古用元白敘事之體擬王駱用事之法調既流轉語復奇麗千古高唱矣〔張如哉曰〕梅村七古氣格派宏開闔變化大約本盛唐王高岑李諸家而稍異其篇幅時出入于李杜永和宮詞琵琶行文道士彈琴歌臨淮老妓行王郎曲圓圓曲雖有與元白名篇酷似處然非專仿元白者也至如鴛湖曲畫蘭曲拙政園山茶花白燕吟諸作情韻雙絕綿邈綿合則又前無古後無今自成為梅村之詩　梅村七古王貽上收讀楊叅軍悲鉅鹿詩永和宮詞琵琶行聽女道士卞

玉京彈琴歌東萊行雒陽行題蘇門高士圖贈孫徵君鍾元通元老人龍腹竹歌雁門尚書行田家鐵獅歌題崔青蚓洗象圖宮扇十二首陳其年收三松老人歌送舊總憲龔孝升過曇陽觀訪文學博悲歌贈吳季子蕭史青門曲琵琶行卞玉京彈琴歌銀泉山海戶曲宮扇蟋蟀盆歌田家鐵獅歌雒陽行永和宮詞十四首擬閒草堂收鴛湖曲永和宮詞雁門尚書行畫中九友歌雪中遇獵悲歌贈吳季子六首讀楊參軍詩三松老人歌本集不載而三選以外梅村名作尚多如畫蘭曲堇山兒松山哀詠拙政園山茶花白燕吟等首皆卓然可傳於世者較三選所收未易定其軒輊也

行路難 晉書袁山松傳舊歌有行路難曲辭頗疏質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之

玉京彈琴歌東萊行雒陽行題薊門高士圖贈孫徵君鍾元通元老人龍腹竹歌雁門尚書行田家鐵獅歌題崔青蚓洗象圖宮扇十二首陳其年收三松老人歌送舊總憲龔孝升過曇陽觀訪文學博悲歌贈吳季子蕭史青門曲琵琶行卞玉京彈琴歌銀泉山海戶曲宮扇蟋蟀盆歌田家鐵獅歌雒陽行詠和宮詞十四首賦閒草堂收鴛湖曲詠和宮詞雁門尚書行畫中九友歌雪中遇獵悲歌贈吳季子六首〔按〕讀楊忝軍詩三松老人歌本集不載而三選以外梅村名作尚多如畫蘭曲堇山兒松山哀詠拙政園山茶花白燕吟等首皆卓然可傳於世者較三選所收未易定其軒輊也

行路難〔晉書袁山松傳〕舊歌有行路難曲辭頗疏質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之

奉君乘鸞明月之美扇耶谿赤堇之寶刀莞蒻桃笙之結席陽阿激楚之洞簫丈夫得意早行樂歌舞任俠稱人豪舉杯一歌行路難酒闌鐘歌鳳蕭蕭此破題也句法仿鮑明遠

〇〔明遠擬行路難〕奉君金巵之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九華葡萄之錦衾〔晁無咎行路難〕贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之雕牀一璽秋蟬之麗縠百和更生之寶香〔江詩〕紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧〔班婕妤詩〕裁成合歡扇團團似明月〔越絶書〕薛燭曰當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅〔大清一統志〕若耶溪在紹興府會稽縣東南二十八里赤堇山在會稽縣東南三十里〔穀梁傳〕孟勞者魯之寶刀也〔文選秋興賦注〕莞蒻蒲扇也〔文吳都賦注〕桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙〔張孟陽劍閣銘〕焚其結席〔楚辭〕涉江採菱發揚荷些〔文選注〕五臣本揚作陽字涉江採菱陽阿皆楚歌曲

名荷當爲阿〔又〕宮庭震警發激楚些〔王逸注〕激感也〔漢書王褒傳注〕洞簫無底者〔史記李斯傳〕以見主之得意〔楊子幼報孫會宗書〕人生行樂耳〔史記陸賈傳〕從歌舞鼓琴瑟侍者十人〔又季布傳〕弟季心爲任俠〔又張耳傳〕此而不成封侯之業者非人豪也〔鮑詩〕舉杯斷絶行路難〔漢書高祖紀注〕飲酒者半罷半在謂之闌〔陸士衡詩〕鼓鐘歌豈自歡〔史記刺客傳〕風蕭蕭兮易水寒

沈歸愚師嘗謂阮公詠懷反覆零亂興寄無端和愉哀怨雜集於中令讀者莫求歸趣此其爲阮公之詩也必求時事以實之則鑿矣吾謂梅村行路難諸首亦當作如是觀

其二

長安巧工製名燈七龍五鳳光層層中有靑熒之朱火下有暎徹之澄冰游魚揚鬐肆瀺灂飛鳥奮翼思騫騰

鷙應作鷙黑風吹來徧槐市狂花振落燒觚稜金吾之威不能禁鐵柱倒塌銅盤傾使人策馬不能去青燐鬼哭唯空城

此首咏舊都也按明季南北兩京俱非以上元破者詩蓋全用此體耳俟再考○西京雜記長安巧工丁緩者爲常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇白詩紅綠層層錦繡斑 班孟堅西都賦琳珉青熒晉書樂志蘊朱火燎芳薪 拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈程迓亭曰孫國敉燕都遊覽志京師燈市有冰燈細剪百彩澆水成之下二句正叙冰燈之狀 陶詩臨水愧游魚 莊子揚而奮鬐澆潛見哭志衍 戰國策莊辛謂楚王曰鼓翅奮翼 杜詩鷙騰坐可致九萬起于斯 北史京兆王黎傳夜叉羅刹此鬼食人非遇黑風事同飄墮 三輔黃圖去城七里東爲常滿倉倉之北爲槐市 齊民要術種棗候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花觚稜見廿五日詩 漢書百官公卿表中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更名執金吾韋述西都

襍記西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日張如哉曰古詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤杜詩銅盤燒爛光吐日注銅盤燭臺也 論衡人之兵死也其血爲燐燐血者生時之精氣也鬼哭見閬州行漢書燕剌王旦傳歸空城兮狗不吠雞不鳴

按吳江縣志乙酉九月初一日署縣孔先祖履任時空城已三月矣未幾陳湖諸處鄉兵復起丙戌正月十五日有數百人哭入城取先祖殺之焚燒縣治而去梅村此詩其爲吳江作歟

顧瞻泰曰此詩指咏舊都爲是未必爲吳江一邑作也

其三

君不見無須將閭呌呼天賜錢請葬驪山邊父爲萬乘子黔首不得耕種咸陽田君不見金墉城頭高百尺河

間成都弄刀戟草木萌芽殺長沙狂風烈烈吹枯骨人
生骨肉那可保富貴榮華幾時好龍子作事非尋常奪
棗爭梨天下擾金牀玉几不得眠一朝零落同秋草此首
刺肉鬪也前兩段引古末段喚醒而嗟悼之〇〔樂府解
題〕行路難備言世路艱難以及離別悲傷之意多以君
不見爲首〔史記李斯傳〕扶蘇謂蒙恬曰父而賜子死尚
安復請即自殺〔後漢書廣陵思王荆傳〕無爲扶蘇將閭
叫呼天也〔三餘贅筆〕吳人呼暖酒器爲急須急須者以
其應急而用吳人謂須爲蘇故其音同〔按此則須與蘇
通而無之通扶未詳 〔通鑑綱目〕秦二世元年四公子
將閭于內宮將殺之將閭仰而呼天拔劍自殺宗室震
恐公子高欲犇不敢乃上書請從死先帝得葬驪山之
足二世可之賜錢以葬 〔史記秦始皇紀〕更民名曰黔
首齊人淳于越進曰今陛下有海內而子弟爲匹夫
〔綱目質實〕咸陽秦之縣名孝公徙都于此其地在山南

水北山水皆陽故曰咸陽〔大清一統志〕金墉城在洛陽縣東北魏明帝築〔枚叔七發〕高百尺而無枝〔晉書〕長沙厲王乂武帝第六子也東海王越收乂送金墉城張方遣部將郅輔勒兵三千就金墉收乂至營炙而殺之〔又〕成都王穎武帝第十六子也〔又〕河間王顒安平獻王孚孫太原烈王瓌之子也〔通鑑綱目〕晉惠帝太安二年河間王顒成都王穎舉兵反冬十月長沙王乂奉帝及穎兵戰于建春門大破之十一月穎進兵逼京師永興元年東海王越使張方殺長沙王乂秋七月東海王越奉帝征穎穎遣兵拒戰光熙元年頓丘太守馮嵩執成都王穎送鄴南陽王模誅河間王顒〔晉書杜曾傳〕取帳下刀戟付工磨之〔又長沙王傳〕初乂執權之始洛下謠曰草木萌芽殺長沙〔又五行志〕元康中京洛童謠曰南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙〔按〕狂風烈烈吹枯骨似括此謠之意〔杜詩〕霹靂魍魎兼狂風〔詩〕冬日烈烈飄風發發〔三國志先主志〕冢中枯骨何足介意〔五代史范延光傳〕骨肉不能相保李巨山詩富貴榮華能幾時〔北齊瑯琊王儼傳〕龍子

作事固自不似凡人〔杜詩〕龍種自與常人殊〔南史王
泰傳〕年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗于牀羣兒競之
泰獨不取〔孔融家傳〕年四歲時每與諸兄共食梨輒引
小者〔梁書武陵王紀傳〕世祖與紀書曰讓棗推梨長罷
權愉之日〔按〕陳其年三芝集序有長幼爭梨弟兄奪棗
與梅村此詩俱反用元帝語耳〔北史咸陽王歌〕金牀
玉几不得眠〔沈初明通天臺表〕甲
帳珠簾一朝零落〔古詩〕將隨秋草萎

明史諸王傳崇禎七年流賊大熾聿鍵鬻金築南陽
城又援潞藩例乞增兵三千人不許九年秋八月京
師戒嚴倡義勤王詔切責勒還國事定下部議廢爲
庶人幽之鳳陽緩箴紀略聿鍵紹封爲唐王嘗望烽
火接天思海內且大亂拊髀太息曰安能鬱鬱死此
下乎然王血氣方剛自用又不能鄉其宗人過寖淫
上聞非真有淮南濟北之心伍被開章之計也南陽
要害地而王建請轉廣書辭不遜順失藩臣禮會都
門有急王請提軍入援事不行廷臣輒文致其罪乃
下詔廢爲庶人禁錮之自此諸藩惵息不敢復言兵

事矣按明史聿鍵于福王時赦出後又稱監
國于閩被執死于福州詩當爲聿鍵作歟

其四

愁思忽不樂乃上咸陽橋盤螭蹲獸勢相齧谽呀口鼻
呑崩濤當時平明出萬騎馬蹄蹀躞何逍遙長安冠蓋
一朝改紫袞意氣非吾曹柴車辟易伏道畔舍人辭去
妻孥嘲人生太行起面前何必褒斜棧閣崎嶇高此詩刺薄
俗也有灞亭將軍之感○〔鮑詩〕愁思忽而至〔詩〕今我不
樂〔杜詩〕塵埃不見咸陽橋〔子建桂之樹行〕上有棲
鸞下有盤螭〔梁簡文詩〕石麟還似獸　谽呀見林屋洞
〔柳子厚詩〕炎烟六月咽口鼻〔郭景純江賦〕駭崩浪而相
礧〔漢書叔孫通傳〕先平明謁者治禮引以次入殿門
〔史記梁孝王世家〕出從千乘萬騎　〔按〕馬蹄莊子篇名

陳後主詩蹀躞紫騮馬逍遙見避亂　冠蓋見送何省
齋　盧昇之詩青雲蓋兮紫霜裘史記晏子傳意氣揚
揚甚自得也吾曹見避亂　後漢書趙壹傳注柴車敝
惡之車漢書項籍傳注辟易謂開張而易其本處論衡
道畔巨樹塹邊長溝　史記藺相如傳舍人相與諫曰
臣等不肖請辭去子瞻謝表妻孥之所竊笑　劉孝標
廣絕交論世路險巇一至于此太行孟門豈云嶄絕李
詩山從人面起　大清一統志褒谷在漢中府褒城
縣北南口曰褒北口曰斜輿程記陝西棧道長四百二
十里自鳳縣東北草涼驛爲入棧道之始南至褒城之
開山驛路始平爲出棧道之始褒城縣志洪武二十五
年因故址增修約爲棧閣二千二百七十五間統名曰
連雲棧崎嶇
見磐清湖

其五

君不見南山松柏何葱蒨於世無害人無爭斧聲丁丁

滿崖谷不知其下何王陵玉箱夜出寶衣盡冬青葉落吹魚燈石馬無聲缺左耳豐碑倒折纏枯藤當時公卿再拜下車過今朝蔓草居人耕此詩弔廢陵也○詩如南山之壽如松柏之茂

按蔥菁當作蔥青後漢書丁鴻傳于雲蔽日之木起於蔥青　戰國策自以為無患與人無爭也　詩伐木丁丁崖谷見閬州行　杜詩不知何王殿　漢武內傳茂陵冢中先有一玉箱一玉杖是西域康渠王所獻帝甚愛之故入梓宮其後四年有人于扶風市中買得此二物　劉夢得詩火入荒陵燒寶衣　輟耕錄揚璉真珈發趙氏諸陵唐珏收遺骸葬地而藏又掘宋常朝殿冬青植于上作冬青行　本草女貞一名冬青　皇覽冢墓記始皇葬驪山以人魚為膏燭　薛陶臣詩石馬無聲蔓草寒　居易錄昌平州柳林村夜有物似馬食人田禾羣伺之不可得乃相約攢弓矢射之馬被創逸去衆隨血跡尋之至周皇親墓一石馬身有血痕始知食禾者乃石

馬耳(周禮夏官注)得禽獸者取左耳　豐碑見讀西臺記(任華詩)裊裊枯藤萬丈懸　(顧寧人昌平山水記)大紅門門三道東西二角門門外各有碑刻曰官員人等至此下馬　(詩)野有蔓草居人見避亂

此首似悲前朝陵寢而作恭惟我　大清至仁如天於有明之孝景泰永四陵每遣官特祭而昌平州各陵亦設守陵軍三十餘戶歲祀有常至思陵修自本朝更爲曠典初無玉箱夜出豐碑倒折之事也詩中所咏當是附葬西山或諸王監國者耳觀何王字可見

其六

漢家身毒鏡大如八銖錢蒲桃錦囊雖黯澹盤龍婉轉絲結連云是宣皇母后物摩挲愛惜宮中傳土花埋沒今千年對此撫几長嘆息金張許史皆徒然　此詩悲外戚也○(史

記大宛傳〕身毒在大夏東南可數千里〔西京雜記〕宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡能見妖魅佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦　〔又〕霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹〔吳子華詩〕不奈春煙籠黯澹　〔庾詩〕盤龍明鏡餉秦嘉〔吳叔庠詩〕花釵玉宛轉珠繩金絡紈〔魏明帝詩〕瓜葛相結連〔漢書宣帝紀〕太子納史良娣生史皇孫皇孫納王夫人生宣帝　〔瑯琊王歌辭〕一日三摩挲〔杜詩〕樹木猶爲人愛惜　〔李義山詩〕土花漠漠雪茫茫〔南史郭祖深傳〕坐見埋沒　〔陸士衡詩〕撫几不能寐〔鮑詩〕拔劍擊柱長嘆息　〔漢書功臣表〕秺敬侯金日磾〔外戚恩澤侯表〕富平敬侯張安世平恩戴侯許廣漢樂陵安侯史高〔揚子雲解嘲〕有談范蔡之說於金張許史之間則狂矣

其七

君不見黃河之水從天來一朝乃沒梁王臺梁王臺成
高崔嵬禁門平旦車如雷千尺金堤壞百里嚴城開君
臣將相竟安在化爲白黿與黃能音痡乃知水可亡人國
昆明劫灰何如哉此悲汴梁之陷也○〔李詩〕君不見黃河之水天上來〔九域志〕繁臺本梁
孝王吹臺其後有繁姓居其側里人乃以姓呼之繁音
婆〔詩〕陟彼崔嵬〔鮑詩〕禁門平旦開杜牧之阿房宮
賦雷霆乍驚宮車過也〔漢書郊祀志〕河決金堤其符
也〔括地志〕金堤一名千里堤在白馬縣東五里〔一統志〕
白馬故城在衛輝府滑縣東二十里　嚴城見石公山
〔阮詩〕梁王安在哉〔九歌〕乘白黿兮逐文魚〔吳越春
秋〕鯀投於水化爲黃能〔注〕或作熊〔爾雅〕三足鼈能〔史
記魏世家〕知伯曰吾始不知水之可以亡人之國也乃
今知之〔高僧傳〕昔漢武穿昆明池底得黑灰問東方
朔朔曰可問西域梵人後竺法蘭至衆人追問之蘭云

世界終盡劫火
洞燒此灰是也

按明史周王傳崇禎十五年四月李自成再圍汴築長圍城中樵採路絕九月賊決河灌城城圮又高名衡傳賊圍開封者三士馬損傷多積忿誓必拔之圍半年師老糧匱欲決黃河灌之以城中子女貨寶猶豫不決會有獻計於巡按御史嚴雲京者請決河以灌賊我方鑿朱家寨口賊知移營高阜艨艟巨筏以待而驅掠民夫數萬反決馬家口以灌城九月癸未望夜半二口並決天大雨連旬黃流驟漲聲聞百里丁夫荷鍤者隨堤漂沒十數萬賊亦沉萬人河自北門貫東南門以出流入於渦水此詩蓋指其事綱目謂自成初無遠圖所得城邑輒焚燬棄去及灌開封敗秦軍羣賊皆來附遂犯承天焚獻陵自號奉天倡義大元帥尋改襄陽曰襄京設官屬僭號新順王是流賊之禍至灌開封而始大爲有明存亡所關梅村特抽出言之所感於天下之故深矣

其八

男兒讀書良不惡屈首殘編務穿鑿窮年矻矻竟無成徒使聲華受蕭索君不見王令文章今大進邱公官退才亦盡寂寂齋居自著書太元奇字無人問

此詩以自悲也○〔李少卿答蘇武書〕男兒生以不成名〔魏書宋弁傳〕弁人身良自不惡　〔史記蘇秦傳〕夫士業已屈首受書殘編見贈家侍御穿鑿見哭志衍〔退之進學解〕恒兀兀以窮年〔王子淵聖主得賢臣頌〕終日矻矻　聲華見送何省齋蕭索見哭志衍　〔南齊書王儉傳〕字仲寶為侍中尚書令鎮軍〔又邱靈鞠傳〕在沈淵座見王儉詩淵曰王令文章大進靈鞠曰何如我未進時靈鞠宋世文名甚盛入齊頗減王儉曰邱公仕宦不進才亦退矣　〔左太沖詩〕寂寂揚子宅〔蘇詩〕羨君常齋居〔史記虞卿傳〕虞卿不得意乃著書　〔漢書揚雄傳贊〕以為經莫大于易故作

太元〔又〕劉棻嘗
從雄學作奇字

其九

伏軾說人主談笑稱上客一見賜黃金再見賜白璧夜
半宮中獨召見母弟通侯皆避席上殿批逆鱗下殿犯
貴戚犀首進讒譖韓非受指摘夜走函谷關逡巡不能
出君不見范雎折脇懲前事身退功成歸蔡澤 此詩郎
韓子說
難之意或有感于張至發而作與說見其十一〇〔戰國
策〕蘇秦伏軾撙銜橫歷天下庭說諸侯之王〔又〕安有說
人主不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎〔史記春
申君傳〕其上客皆躡珠履〔又〕虞卿傳躡屩擔簦一見
趙王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿〔又賈生
傳〕賈生徵見至夜半文帝前席〔又范雎傳〕穰侯華陽

君昭王母宣太后之弟也而涇陽君高陵君皆昭王同母弟也穰侯相三人者更將范雎得見于離宫秦王屏左右宫中虛無人于是廢太后逐穰侯高陵華陽涇陽君于關外通侯見遇劉雪舫徹侯注〔司馬長卿上林賦〕二子愀然改容若自失逡巡避席〔按〕蘇秦傳亦有黃金千鎰白璧百雙語伏軾說人主用蘇秦事而一見再見則借用侯嬴論虞卿語夜半宫中獨召見用范雎事而夜半字借用賈生傳中語　上殿出漢書蕭何傳〔韓子〕人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣〔漢書朱雲傳〕願賜上方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得下從龍逄比干遊於地下足矣〔按〕上殿句明用韓子語下殿句暗用朱雲事也〔史記〕犀首者魏之陰晉人也名衍姓公孫氏與張儀不善魏王相張儀犀首弗利犀首聞張儀復相秦害之張儀已卒之後犀首入相秦〔說文〕讒譖也〔玉篇〕譖讒也〔史記〕韓非者韓之諸公子也秦王說之李斯姚賈害之下吏治非李斯使人遺非藥使自殺指摘見臨江參軍　一

統志函谷關在陝州靈寶縣南戰國時秦故關也史記商君傳商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君也曰商君之法舍人無驗者坐之　逡巡見吳志行折脇見讀史雜詩史記范雎傳須賈曰范叔有說于秦邪曰不也雎前日得過于魏相故亡逃至此安敢說乎按懲前事指此漢書夏侯勝傳上知勝素直謂曰先生通正言無懲前事　史記蔡澤傳蔡澤曰四時之序成功者去應侯曰善請歸相印昭王新說蔡澤計畫遂拜爲秦相

其十

君不見鄭莊洗沐從知交傾身置驛長安郊又不見任君談辭接後進冠蓋從游數百乘人生盛名致賓客失勢人情諒非昔年少停車莫掃門故人行酒誰離席此首

與第四首略同但第四首雖有舍人妻孥語而意于泛指爲多此首則專就賓客言之耳○〔漢書鄭當時傳〕字莊陳人也孝景時爲太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日　〔又張湯傳〕湯傾身事之〔南史任昉傳〕字彥升樂安博昌人時人慕之號曰任君言如漢之三君也〔劉孝標廣絕交論〕近世有樂安任昉類田文之愛客同鄭莊之好賢于是冠蓋輻湊衣裳雲合　盛名見馨清濁〔史記〕太史公曰夫以汲鄭之賢有勢則賓客十倍無勢則否況衆人乎〔又廉頗傳〕失勢之時故客盡去〔又齊悼惠王世家〕魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃常獨早夜掃齊相舍人門外相舍人怪之勃曰願見相君無因故爲子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以爲舍人〔又魏其武安傳〕魏其侯爲壽獨故人避席耳餘半膝席

其十一

直諫好言事召見拜司隸彈劾中黃門鯁切無所避天

子初見容謂是敢言吏以茲增感激居官厲鋒氣奏對金商門縛下都船獄髠頭徙朔方衆怒猶不足私劍揣其喉赤車再收族橫尸都亭前妻子不敢哭酒色作直都殺人藏頭畏尾徒碌碌

此首有批鱗折檻之意可想見梅村風節○後漢書蔡邕傳字伯喈陳留圉人也召拜郎中校書東觀遷議郎邕上封事又特召問邕對曰前者乳母趙嬈貴重天下今者道路紛紛復云有程大人者將爲國患初邕與司徒劉郃素不相平叔父衛尉質又與將作大匠陽球有隙球卽中常侍程璜女夫也璜遂使人飛章言邕質數以私事請托于郃郃不聽邕含隱切志欲相中邕上書自陳曰今年七月召詣金商門問以災異齋詔申旨誘臣使言于是下邕質于洛陽獄有詔減死一等與家屬髠鉗徙朔方陽球使客追路刺邕客感其義皆莫爲用球又賂其部主使加毒害所賂者反以其情戒邕故每得

免焉董卓爲司空聞邕名高辟之及卓被誅邕在司徒
王允坐殊不意言之而歎有動于色允勃然叱之即收
付廷尉治罪邕遂死獄中〔漢書賈山傳〕求修正之士
使直諫〔戰國策〕平原君曰勝也何敢言事〔漢書百官
表〕司隸校尉周官武帝四年初置哀帝復置但爲司隸
〔唐書李邕傳〕彈劾任職黃門見讀史雜詩〔唐書李
義琰傳〕帝每顧問必鯁切不回〔又韋思謙傳〕大丈夫
當敢言地〔後漢書袁安傳〕聞之者皆感激〔漢書趙
廣漢傳〕專厲彊壯蠭氣〔師古曰〕蠭與鋒同〔又薛宣傳〕
少爲廷尉書佐都船獄吏〔三國志吳範傳〕範髡頭自
縛〔漢書地理志〕朔方郡武帝元朔二年開西部都尉治
窳渾〔又衛青傳〕取河南地爲朔方郡〔師古曰〕當北地郡
之北黃河之南也〔一統志〕朔方故城在外藩蒙古鄂爾
多斯右翼後旗界內〔左傳〕襄十年衆怒難犯〔後漢
書皇甫嵩傳〕利劍已揣其喉〔又隗囂傳〕覆案口語赤
車奔馳〔注〕小使車赤轂白蓋赤帷〔張茂先詩〕虎步蹈
橫尸■〔漢書司馬相如傳〕于是相如往舍都亭〔晉書
傳咸傳〕酒色之殺人此甚于作直坐酒色死人不爲悔

逆畏以直致禍此由心不直正欲以苟且爲明哲耳宋史張亢傳漢兒皆藏頭膝間左傳文十七年畏首畏尾祿祿見

讀西臺記

此首多用蔡中郎事然中郎未爲司隸亦未嘗横尸都亭作者直是借他人之酒杯澆胸中之壘塊惟恐人認作懷蔡中郎詩特于此兩句微露之耳謝皐羽西臺慟哭記開首便云宰相魯公開府南服皐羽之去魯公已數百載且魯公何時爲宰相耶若疑爲皐羽杜撰則固哉高叟之爲詩矣　按梅村墓表淄川張至發烏程黨也繼烏程而相剛愎過烏程先生始進卽首劾淄川奏雖寢不行其黨皆側目頃之遷南京國子監司業時黄道周以事下獄先生遣監中生涂某賫表至京涂伏闕上疏申理道周黨人當軸者以爲先生指使將深文其獄以中先生會其人死乃已夫首劾淄川是鯁切見容也申理漳浦是激厲鋒氣也而當軸深文則不至于横尸都亭不止矣然雖攖衆怒終以藏頭露尾爲恥此梅花庵聯何所謂望

崇敦雅素氣直折王憸者也

與讀史雜詩第二首意畧同

其十二

拔劍橫左膝瞋目悲歌向坐客集作嗔目非我初從軍縛袴褶手擊黃麞弓霹靂生來不識官家貴帶甲持兵但長揖驅馬來中原尚書奏功級前庭論爵賞後殿賜飲食鳥獸家兒坐我上壞坐爭言多酒失御史彈文讀且糾待罪驚憂不敢出還君絳衲兩當衫歸去射獵終南山

此首言爲老將之難與長安雜咏第四首同意　分五段首二句一段作破題領起通篇以下皆瞋目悲歌語也我初四句作一段序在軍立功時然不識官家貴持兵但長揖已爲壞坐爭言伏線驅馬四句作一段言歸

而叙功然論爵賞賜飲食又爲壞坐爭言作引是篇中過文坐我上四句作一段黙明爭坐被紏與我初一段相配末二句作一段與首段相配乃結語也○〔杜詩〕王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀〔王仲謀詩〕橫膝伴詩歌〔莊子〕瞋目而語難悲歌見臨江叅軍〔李詩〕坐客三千人〔史記張釋之傳〕起田中從軍〔南史沈慶之傳〕慶之戎衣履韎縛袴入見〔隋書禮儀志〕袴褶近代服以從戎今纂嚴則文武百官咸服之車駕親戎則縛袴不舒散也〔唐書五行志〕如意初里歌曰黃麞草裏藏彎弓射爾傷〔南史曹景宗傳〕拓弓弦作霹靂聲〔國老談苑〕徐鉉爲散騎常侍太宗謂曰官家之稱其義安在鉉曰三皇官天下五帝家天下蓋皇帝之謂也〔杜詩〕男兒既介胄長揖別上官〔按〕生來不識官家貴喑用細柳都尉軍中聞將軍令不聞天子之詔帶甲持兵但長揖喑用周亞夫介胄之士不拜語意〔詩〕驅馬悠悠中原見贈蒼雪〔宋書百官志〕尚書古官也舜攝帝位龍作納言即其任也秦世發吏四人在殿中主發書故謂之尚書〔詩〕以奏膚公〔毛傳〕公功也〔唐書百官志〕司勲郎中一人員外

郎二人掌官吏勳級〔左太冲詩〕蓮壐曜前庭〔後漢書馬皇后紀〕延及北閤後殿〔按〕瓛通桓見說文家兒用晉書郭琦傳說附後〔後漢書戴憑傳〕博士說經皆不如臣而坐居臣上〔吳質別傳〕質朝京師詔上將軍及特進以下皆會質所時上將軍曹真性肥中領軍朱鑠性瘦質招優使說肥瘦真拔刀瞋目遂罵坐質按劍曰曹子丹何敢恃勢驕耶鑠因起質顧叱之曰朱鑠敢壞坐〔漢書灌夫傳〕夫數以酒失得過丞相〔歸田錄〕魯簡肅公嘗易服飲酒肆中真宗笑曰卿爲宮臣恐爲御史所彈

待罪見哭志衍對仗劾三公注〔南史柳元景傳〕薛安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧惟著絳衲兩當衫馳入賊陣所向無前〔史記李將軍傳〕屏野居藍田南山中射獵

〔大清一統志〕終南山在西安府城南五十里〔按〕鮑行路難末二句云還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思此仿其句法而意則用杜詩短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年也

大清一統志烏桓故地在外藩蒙古統部又外藩蒙古統部漢末烏桓鮮卑雜處其間元之先曰蒙

古迄明世北陲不靖　本朝龍興蒙古科爾沁部率先歸附及既滅察哈爾諸部相繼來降於是正其疆界悉遵約束有大征伐並帥師以從及定鼎後錫以爵祿俾得世及每歲朝貢以時奔走率職惟謹設理藩院以統之蓋奉正朔隸版圖者部落二十有五爲旗五十有一並同內八旗藩封萬里中外一家曠古所未有也此詩所詠豈在諸部初降初附之時故用晉書郭琦傳之家兒能事而兼取說文之公執桓圭字以示戒武臣與　漢高祖悉去秦苛儀法爲簡易羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱此詩通首皆作拔劍妄呼語淮陰之羞與噲伍灌夫之大言罵坐皆足爲萬世戒不如祭征虜雅歌投壺徐中山不矜不伐爲善處功名之際也末二語廢退之中仍然屈强惜不知所指何許人耳

其十三

平生俠游尚輕利劇孟爲兄灌夫弟使酒罵坐人探丸

斫俗吏流血都市中追兵數十騎借問追者誰云是霸陵杜穉季抽矢弗射是故人兩馬相逢互交臂吾徒豈相厄便當從此逝泰山羊氏能藏跡北海孫公堪避世複壁埋名二十年赦書卻下咸陽尉歸來故鄉無負郭破家結客成何濟

此首言爲游俠之難〇〔史記禮書〕輕利剽遫卒如熛風〔漢書游俠傳〕劇孟者洛陽人也以俠顯〔史記季布傳〕弟季心氣蓋關中嘗殺人亡之吳從袁絲匿長事袁絲弟畜灌夫籍福之屬〔漢書灌夫傳〕爲人剛直使酒田蚡劾灌夫罵坐不敬〔又酷吏尹賞傳〕閭里少年羣輩殺吏受賕報仇相與探丸爲彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏〔又賈誼傳〕類非俗吏之所能爲也〔又食貨志〕操其奇贏日游都市〔劉希逸詩〕走馬追兵急〔古詩〕借問誰家子〔漢書孫寶傳〕徵爲京兆尹故吏侯文以剛直不苟合立

秋日署文東部督郵入見勅曰今日鷹隼始擊當順天
氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文曰霸陵
杜穉季穉季者大俠〔史記項羽紀〕若非吾故人乎
〔吳越春秋〕今日凶凶兩賊相逢変胥見送何省齋〔史
記季布傳〕高祖急顧丁公曰兩賢豈相厄哉〔又高祖
紀〕吾亦從此逝矣〔後漢書蔡邕傳〕往來依泰山羊氏
積十二年〔徐孝穆傳大士碑〕聖人無名顯用藏迹北
海孫公複壁并見又詠古第六首埋名出漢書翟方進
傳〔漢書公孫瓚傳〕唯有此中可避世〔北史崔浩傳〕南
鎮上宋改元赦書〔後漢書光武紀注〕廷尉秦官聽獄必
質于朝廷故曰廷尉〔漢官儀〕大縣兩尉長安四尉建隆
間詔諸縣置尉員在主簿下〔又史記高祖紀注〕咸陽今
渭北渭城是也〔按〕秦都咸陽則尉當指廷尉然咸陽又
秦之縣名則亦可如漢書百官表縣令長皆有丞尉秩
四百石至二百石之尉矣〔史記蘇秦傳〕且使我有雒
陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎　破家見又詠
古古樂府有結
客少年塲行、

其十四

今我思出門圖作雒陽賈東游陳鄭北齊魯白璧一雙交王公明珠十斛買歌舞關中軺車方算緡高艑峩峩下荆楚道阻淮南兵貨折河東估朝爲猗頓暮黔婁乞食吹簫還故土

此首言爲商旅之難○(庾詩)何處覓錢刀求爲洛陽賈 (莊子)雲將東遊(左傳)僖四年師出于陳鄭之間國必甚病(鹽鐵論)宛周齊魯商徧天下 白璧句見其九 (喬知之詩)明珠十斛買娉婷 (賈誼過秦論)關中之固金城千里(漢書食貨志)(注)商賈有軺車使出二算重其賦也(又)武帝紀元狩四年初算緡錢(注)緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也 (白詩)高檣大艑閙驚春(楚辭)層氷峨峨飛雪千里些(詩)奮伐荆楚 (又)道阻且長(漢書諸侯王年表)北界淮瀕略廬衡爲淮南 (北史魏宗室傳贊)河東俗多商

賈〔史記貨殖傳〕猗頓用盬鹽起〔賈誼過秦論〕陶朱猗頓之富〔貨殖傳〕黔婁先生者魯人也 〔史記范睢傳〕伍子胥鼓腹吹篪乞食於吳市〔徐廣注〕篪一作簫〔元史趙復傳〕雖居燕不忘故土

其十五

丈夫少年使絕域從行吏士交河卒布衣功拜甘泉侯獨護高車四十國〔黎城王尊祖接武曰獨護疑是都護〕蒲萄美酒樽中醉汗血名駒帳前立富貴歸故鄉上書乞骸骨漢使遮玉關不遺將軍入軍中夜唱行路難條支海上秋風急 此首見行域外之難○〔漢武帝詔〕可爲將相及使絕國者〔漢書李廣傳〕吏士無人色〔又西域傳〕車師前王居交河城河水分流繞城故號交河 〔史記功臣侯年表〕甘泉侯王竟漢王元年初從起高陵屬劉賈以都尉從軍侯

漢書鄭吉傳并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉唐書回鶻傳俗多乘高輪車亦號高車部後漢書班超傳于是西域五十餘國悉皆納質內屬焉又西域傳大宛左右以蒲陶爲酒王子羽詩蒲萄美酒夜光盃漢書武帝紀太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來後漢書趙熹傳卿名家駒史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣繡夜行後漢書班超傳超自以久在絕域年老思土上疏而超妹同郡曹壽妻昭亦上書請超漢書趙充國傳充國乞骸骨李廣利傳天子聞之大怒使使遮玉門關曰軍有敢入斬之玉關見贈吳雪航一統志古條支國臨西海前明時有蘇門答刺國爲西洋要會地或疑即漢條支唐波斯大食亦想當然耳

其十六

西莫過金牛關懸崖鐵鎖猿猱攀南莫過惡道灘盤渦

利石戈矛攢猩猩啼兮杜鵑叫落日青楓山鬼嘯篁竹深巖不見天我所悲兮在遠道　此又專指西南之難也○金牛見閬州行一統志金牛廢縣在寧羌州東北漢中府志金牛故城在沔縣西南九十里即金牛驛也杜詩懸崖置屋牢又鐵鎖高垂不可攀猿猱見閬州行臥遊錄惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此嘆其奇絕遂書突星瀨於石郭景純江賦盤渦谷轉說文利銛也元詩矛攢有森束爾雅猩猩小而好啼成都記望帝化爲鳥名曰杜鵑杜詩魂來楓林青楚辭有山鬼篇山鬼余處幽篁兮終不見天深巖見贈顧雲師張平子詩我所思兮在泰山古詩所思在遠道

按明亡後張獻忠尚流毒川中而王應熊等號召無成亦紛紛不足道其見於一統志者順治八年郝浴巡撫四川時巨寇劉文繡等踞滇黔吳三桂握重兵屯保寧久無功浴劾其縱兵剽掠任用私人包藏異

志求幾東西川俱陷三桂棄保寧退走綿州則金牛以西非樂土也王養正夏萬亨俱死武昌而楊廷麟萬元吉彭期生之徒皆守贛州以死則惡道灘眞絕地也梅村此詩蓋爲蜀贛人危之而悲在遠道較太白蜀道難意更惻切　此種詩人不能學亦不可學夫無病而呻吟則學杜者之過矣

其十七

結帶理流蘇流蘇紛亂不能理當時羅帷鑒明月皎皎容華若桃李一自君出門深閨厭羅綺有人附書還君到長干里名都鶯花發皓齒知君眷眷嬋娟子太行之山黃河水君心不測竟如此寄君翡翠之鶼釵傳璣之璫珥勸君歸來且歡喜臥疾空床爲君起此首刺福世子也說附後

明遠行路難一首起句云剉蘗染黃絲黃絲歷亂不
可治此詩起處亦仿其句法○〔皇甫茂政詩〕結帶明心
許〔鄉嬛記〕輕雲鬒髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已
綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以
珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制
右詩明月何皎皎照我羅牀帷〔阮詩〕薄帷鑒明月〔曹
詩〕容華若桃李〔古詩〕自君之出矣〔張見賾詩〕深閨
久離別羅袶見讚佛詩〔杜詩〕一男附書至　長干見
贈李雲田〔曹詩〕名都多妖女鶯花見贈李雲田〔曹詩〕
誰爲發皓齒〔晉書〕王尚之傳骨肉不遠眷眷累世〔張
子壽詩〕豈無嬋娟子〔李行路難詩〕欲渡黃河氷塞川
將登太行雪暗天〔莊子〕人心險于山川〔漢書〕蒯通傳
患生於多欲而人心難測也〔宋玉諷賦〕以翡翠之釵
挂臣冠纓鶼釵未詳〔按〕爾雅南方有比翼鳥焉不比不
飛其名謂之鶼鶼疑鶼釵即雙釵也〔施肩吾詩〕却還雙
股釵〔史記李斯傳〕傳璣之珥〔又滑稽傳〕前有墮珥
〔韓詩〕得酒且歡喜〔古詩〕空床
難獨守〔李詩〕長袖拂面爲君起

按此詩全用比體流蘇紛亂比現在失意之景羅帷明月比北都貴盛之時容華桃李自比其才一自君出門比由崧之避闖南下深閨厭羅綺比亂時之不願簪紱也君到長干言福世子稱號金陵輿地紀勝長干是秣陵縣東里巷名宋史曹彬下江南登長干北望金陵是也皓齒嬋娟比馬士英阮大鋮等眷眷不測見由崧親小人遠賢臣舉措倒置也寄君釵珥郎掛冠神武門意梅村墓表謂南中立君登朝一月歸是也然終望由崧之不背偷安言安得見歸來而爲之起乎梅村此詩實有惓惓君國溫柔敦厚之遺

小雅怨誹而不亂不徒詩品之高集中似此者亦難多得矣

其十八

吾將老焉惟糟邱裸身大笑輕王侯禮法之士憎如讐此中未得逍遙游不如飲一斗頹然便就醉執法在前

無所畏君不見嵇生幽憤阮生哭箕踞狂呼不得意此結

句也思老醉鄉亦無可如何之意○左傳隱十一年使營菟裘吾將老焉南史陳暄傳速營糟邱吾將老焉次句暗用禰衡事詳六言絕句　禮法句見哭志行逍遙游莊子篇名　古詩不如飲美酒史記滑稽傳臣飲一斗亦醉　宋書顏延之傳得酒必穨然自得說文頽作穨　滑稽傳執法在傍御史在後　晉書趙至傳去矣嵇生又嵇康傳一旦縲紲乃作幽憤詩又阮籍傳時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返杜詩塞上得阮生　劉伯倫酒德頌奮髯箕踞枕麴藉糟唐書李白傳張旭每大醉呼叫狂走乃下筆史記虞卿傳虞卿不得意

永和宮詞明史周后傳田貴妃有寵而驕后裁之以禮歲元日寒甚田妃來朝翟車至廡下后良久方御坐受其拜拜已遽下無他言而袁貴妃之來朝也相見甚歡語移時田妃聞而

大恨向帝泣帝嘗在交泰殿與后語不合推后仆地后憤不食帝悔使中使持貂裀賜后且問起居妃尋以過斥居啟祥宮三月不召一日后侍帝於永和門看花請召妃帝不應后遽令以車迎之乃相見如初（按）日下舊聞引懿書坤寧宮皇后所居左曰景和門右曰隆福門東宮貴妃所居東二長街之東曰永和宮是永和乃田妃之宮景和乃周后召貴妃看花之門也明史侍帝于永和門看花永字應作景田妃一生以景和看花爲過豚故梅村特精采叙出兼倣連昌宮詞之題様也（又按）玉堂薈記田貴妃居承乾宮袁貴妃居翊坤宮

揚州明月杜陵花夾道香塵迎麗華舊宅江都飛燕井

新侯關內武安家雅步纖腰初召入鈿合金釵定情日

豐容盛鬋固無雙蹴踘彈碁復第一上林花鳥寫生綃

禁本鍾王點素毫楊柳風微春試馬梧桐露冷暮吹簫

此詩即田妃傳也先叙其邑里氏族及色藝之工○〔明史后妃傳〕恭淑貴妃田氏陝西人後家揚州〔杜牧之詩〕明月滿揚州〔綱目集覽〕杜陵在長安東南漢宣帝葬此更名杜陵〔韓君平詩〕春衣夜宿杜陵花　〔周禮〕鄉師帥其屬夾道而蹕〔拾遺記〕石季倫屑沉水之香如塵末布象床上使所愛者踐之〔南史后妃傳〕張貴妃字麗華〔大清一統志〕江都故城在揚州府江都縣西南四十六里漢置〔飛燕外傳〕父馮萬金江都王孫女姑蘇主嫁江都中尉趙曼曼幸萬金萬金得通趙主一產二女皆冒姓趙流轉至長安〔按〕江都本飛燕故里而用井字者亦如綠珠井文君井之類耳　〔漢書百官表〕爵十九關內侯〔史記〕武安侯田蚡者孝景后同母弟也　〔廖士龍詩〕雅步擢纖腰　〔陳鴻長恨歌傳〕定情之夕授金釵鈿合以固之〔樂府解題〕定情篇漢繁欽所作　〔後漢書南匈奴傳〕昭君豐容靚飾光明漢宮〔楚辭〕盛鬋不同制實滿宮些〔吳越春秋〕無忌報平王曰秦女天下無雙　〔傳

〔休奕彈棊賦敘〕漢成帝好蹴踘劉向以爲勞人體竭人
力非至尊所宜御乃因其體作彈棊今觀其道蹴踘道
也〔杜詩〕昭陽殿裏第一人　上林見讚佛詩〔宣和畫譜〕
易元吉初以工花鳥專門〔韓詩〕生綃數幅垂中堂〔按〕
禁本禁中之本〔魏志鍾繇傳〕字元常潁川長社人也〔晉
書王羲之傳〕逮乎鍾王以降畧可言焉〔顏延年詩〕深心
託毫素　〔韋端已詩〕朱鬣馬嘶楊柳風〔李巨山詩〕試君
馬依紅埒吹簫弄紫霞　〔庾子山小園賦〕桐間露落

王宵旰無歡思宮門夜半傳封事玉几金床少晏眠陳
娥衛豔誰頻侍貴妃明慧獨承恩宜笑宜愁慰至尊皓
齒不呈徵索問蛾眉欲蹙又溫存　此段言思陵勤勞而妃獨承恩也〇〔羅昭
諫詩〕聖君宵旰望昇平　〔丹鉛錄〕刺閨夜有急事投刺
于宮門也封事見贈吳雪航　玉几金床見遇南廂園
叟〔杜詩〕三軍同宴眠　〔富嘉謨麗色賦〕燕姬趙女衛豔
陳娥　〔田妃傳〕妃生而纖妍性寡言多才藝崇禎元年

封禮妃進皇貴妃〔南史梁郗皇后傳〕后幼明慧〔陳其年婦人集〕明田貴妃明慧沉默寡言笑最得帝寵〔杜詩〕虢國夫人承主恩〔楚辭〕旣含睇兮又宜笑〔司馬長卿上林賦〕皓齒粲爛宜笑的皪〔拾遺記〕吳主潘夫人父坐法輸入織室吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其眞狀以進吳主見而喜悅曰此神女也愁容尚能惑人況在歡樂〔詩〕螓首蛾眉〔司空表聖詩〕地爐生火自溫存

本朝家法修淸讌房帷久絕珍奇薦勅使惟追陽羨茶內人數減昭陽膳維揚服製擅江南小閣爐烟沉水含私買瓊花新樣錦自修水遞進黃柑

此段言思陵恭儉而妃獨被寵也○〔明史后妃傳〕終明之代宮壺肅淸論者謂其家法之善超軼漢唐〔東方曼倩非有先生論〕得賜淸讌之間〔北史劉行本傳〕何嬖昵房帷之間哉〔書〕珍禽奇獸不育于國〔元連昌宮辭〕去年勅使因斫竹〔盧仝詩〕天子未嘗陽羨茶百草未敢先開花〔教坊記〕妓女

入宜春苑謂之內人亦曰前頭人以常在上前頭也〔杜
詩〕寇盜尚憑陵當君減膳時昭陽見讚佛詩〔潘皆山曰
按毛大可彤史拾遺記〕時天下饑饉府庫虛上憂勞議
節用周后所行合上意明史周后傳帝以寇亂茹蔬后
見帝體瘁具饌將進而瀛國夫人奏適至曰夜夢孝純
太后歸語帝瘁而泣且曰爲我語帝食毋過苦帝追念
孝純且感后意舉匕箸相向而泣所謂房帷久絕珍奇
薦內人數減昭陽膳也〔明史地理志〕揚州府辛丑年
十二月曰維揚府丙午正月曰揚州府〔宋史后妃傳〕安
妃每製一服外間即倣之　小閣見西田詩其三〔梁簡
文詩〕爐烟入斗帳〔南方草木狀〕木心與節堅黑沈水者
爲沉香〔潘皆山曰按彤史拾遺記〕田妃善粧攏每以新
飾變宮中儀法燕見却首服別作副髮藏髮間宮衣用
紗縠雜綴諸剪繡而隱以他色如罨畫然〔又〕嘗厭宮闈
過高迥崇杠大牖所居不適意乃就廊房爲低檻曲楯
蔽以敞槅雜採揚州諸什器牀簟供設其中所謂維揚
服製擅江南　小閣爐烟沉水含也〔蔣子正山房隨筆〕
揚州瓊花天下祇一本〔王仲初詩〕猶戀機中錦樣新〔潘

皆山曰彤史拾遺記宮中凡令節宮人以插帶相餉偶貴妃宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢向上叩頭乞賜上使中官出採辦越數百里不能得上以問妃妃曰此象生花出嘉興有吳吏部家人携來京而妾買之上不悅所謂私買瓊花新樣錦也　丁用晦芝田錄李德裕取惠山泉自常州至京置遞號水遞杜牧之詩越浦黃柑嫩

中宮謂得君王意銀鐶不妬溫成貴早日艱難護大家比來歡笑同良娣奉使龍樓覓佩蘭往還偶失兩宮歡雖云樊嫕能辭令欲得昭儀喜怒難

此言周后本與妃相愛而後與妃有隙也○周禮內宰疏漢舊儀稱皇后爲中宮　詩貽我彤管傳古者后妃羣妾以禮御于君所當御者以銀環進之漢書注鐶讀與環同宋史仁宗紀至和元年貴妃張氏薨追册爲皇后賜謚溫成又歐陽修傳昔溫成之寵太后處之裕如　獨斷天子稱天家親近侍從官稱大家又曰官家　漢書外戚傳太子有妃有

良娣有孺子妻妾凡三等南史后妃傳太子宮置三內職良娣比開國侯按詩意似不指太子宮韻會娣音第女弟也葢本韻會之意而借用良娣字耳漢書成帝紀出龍樓門注門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭　史記酷吏傳景帝往來雨宮間　飛燕外傳其姑妹樊嫕嬈好益貴幸號昭儀昭儀素卑事后不虞見答之暴熟視不復言樊嫕脫簪叩頭出血扶昭儀爲拜后昭儀拜乃泣曰我姊弟其忍相搏乎后亦泣按樊嫕有二後漢書梁竦傳會梁貴人姊南陽樊調妻嫕上書自訟辭證明審遂得引見乃留嫕止宮中連月乃出此另一樊嫕詩當用飛燕外傳之樊嫕也史記屈原傳嫺于辭令

緣綈小字書成印璽函自署充華進請罪長教聖主憐含辭欲得君王惱君王內顧恤傾城故劍還存敵體恩手詔玉人蒙詰問自來階下拭啼痕

此言妃被譴之由○漢書外戚傳中黃門田客持詔記盛

綠綈方底封御史中丞印〔李長吉詩〕越王嬌郎小字書〔按〕璽函猶玉檢〔詩傳〕璽玉之美者〔玉篇〕署書檢也〔晉書輿服志〕淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充華是爲九嬪　〔王子淵洞簫賦〕蒙聖主之渥恩　〔子建洛神賦〕含辭未吐　傾城見鬐清湖〔漢書外戚傳〕孝宣許皇后元帝母也宣帝養于掖庭號皇曾孫曾孫立爲帝公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女上乃詔求微時故劍大臣知指白立許倢伃爲皇后〔北史〕周主贇將立五后辛彥之曰皇后與天子敵體不宜有五〔後漢書蓋勳傳〕帝常手詔問之〔詩〕其人如玉〔李詩〕秋浦玉爲人〔漢書王嘉傳〕吏詰問嘉　〔公羊傳〕反袂拭面啼沾袍〔杜詩〕啼痕滿面垂

外家官拜金吾尉

平生游俠多輕利縛客因催博進錢當筵便殺彈箏伎

班姬才調左姬賢霍氏驕奢竇氏專涕泣微聞椒殿詔

笑譚豪奪灞陵田灞應作霸　此言妃家被議之事○〔漢書竇嬰田蚡傳〕上曰俱外家〔明史〕

職官志〕金吾羽林等十九衛掌守衛巡警〔田妃傳〕父宏
遇以女貴官左都督好佚遊爲輕俠輕利見行路難
〔漢書陳遵傳〕官尊祿厚可以償博進矣〔注〕謂博所賭也
〔晉書王敦傳〕王愷石崇以豪侈相尚愷嘗置酒有女
伎吹笛小失聲韻愷便毆殺之〔史記李斯傳〕退彈箏而
取昭虞〔漢書外戚傳〕孝成班倢伃誦詩及窈窕德象
女師之篇〔晉書王接傳〕才調秀出〔又后妃傳〕左貴嬪名
芬少好學善綴文泰始八年拜修儀〔漢書霍光傳〕初
霍氏奢侈茂陵徐生曰霍氏必亡〔又外戚傳〕孝宣霍皇
后大司馬大將軍博陸侯光女也〔左傳隱三年〕驕奢淫
泆所自邪也〔後漢書竇皇后紀〕章德竇后扶風平陵人
和帝即位尊后爲皇太后兄憲弟篤景並顯貴擅威權
帝手詔曰竇氏雖不遵法度〔左傳襄二十九年〕齊高子
容與宋司徒見知伯賓出司馬侯言于知伯曰二子皆
將不免子容專司徒侈皆亡家之主也〔漢書外戚傳
注〕師古曰椒房殿名在未央宮皇后所居〔史記魏其
武安侯傳〕丞相嘗使籍福請魏其城南田〔後漢書竇憲
傳〕憲恃宮掖聲埶遂以賤直請奪沁水公主園田〔管子

大賈富家不得豪奪吾人按史記漢書　有司奏削將軍俱作霸陵師古曰霸陵在長安東南

俸貴人冷落宮車夢永巷傳聞去玩花景和門裏誰陪從天顏不懌侍人愁后促黃門召共游初勸官家佯不應玉車早到殿西頭

此叙其被斥而復召之事玩花景和是詩題點睛處○田妃傳嘗有過譴別宮省愆[redacted]後漢書后妃紀光武中興六宮稱號惟皇后貴人司空表聖詩漸覺一家看冷落杜牧之阿房宮賦雷霆乍驚宮車過也漢書高后紀注周宣姜后脫簪珥待罪永巷後改爲掖庭永長也本謂宮中之長巷也後漢書靈帝紀注永巷宮中署名也春明夢餘錄坤寧東露頂曰貞德齋西露頂门養正軒東披簷曰清暇居北圍廊曰遊藝齋左曰景和門右曰隆福門南齊書豫章王嶷傳車馬數游幸惟嶷陪從　史記蕭相國世家高帝不懌長恨歌傳聞霓裳羽衣一曲則天顏不怡按侍人愁暗用太眞外傳妃初出上無聊中官

趨過者或笞撻之等語　黃門見讀史雜詩　官家見
行路難其十二■　(揚子雲甘泉賦)方玉車之千乘(李
義山詩)涼風
只在殿西頭兩王最小牽衣戲長者讀書少者弟聞道

羣臣譽定陶獨將多病憐如意豈有神君語帳中漫云

王母降離宮巫陽莫救倉舒恨集作蒼非金鎖彫殘玉筯紅

從此君王慘不樂叢臺置酒風蕭索已報河南失數州

況經少子傷零落此一段中分三小段前四句妃有子
而寵中四句言其子夭殤後四句莊
烈之惆失子也○(明史諸王傳)田貴妃生永王慈照悼
靈王慈煥悼懷王及皇七子(又)悼懷王莊烈帝第六子
生二歲殤第七子生三歲殤(按)曰最小曰少子則應屬
第六第七子也然二歲殤者恐不能讀書而綏寇紀畧
與堯峯文鈔所載者與明史互有異同則仍指慈炤慈
煥耳綏寇紀畧等附書于後牽衣見閶州行(漢書外

戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母也男爲定陶恭王恭王薨
子代爲王多以珍寶賂遺趙昭儀及帝舅驃騎將軍王
根皆見上無子欲豫自結爲久長計更稱譽定陶王
又漢王得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意按史記呂后
召趙王周昌謂使者曰王且亦病不能奉詔是如意未
嘗病也或慈煥五歲而殤則多病耳然定陶入繼大統
如意幾代太子而莊烈不聞有薄東宮之事似亦非其
倫也 史記封禪書壽宮神君最貴者太乙其佐曰大
禁司命之屬皆從之弗可得見聞其言言與人音等時
去時來來則風肅然居室帷中 明史諸王傳悼靈王
慈煥莊烈帝第五子生五歲而病帝視之忽云九蓮菩
薩言帝待外戚薄將盡殤諸子遂薨九蓮菩薩者神宗
母孝定李太后也太后好佛宮中像作九蓮座故云帝
念王靈異封爲孺孝悼靈王元機慈應真君按李太后
于莊烈爲曾王母蓋借用字也王母離宮見讚佛詩
楚辭招魂恐後之謝不能復用巫陽焉倉舒見讚佛詩
杜牧之詩銀鑰却收金鎖合杜詩豈敢惜彫殘記事
珠鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筋 杜詩滿堂慘

不樂　大清一統志叢臺在廣平府邯鄲縣城東北按叢臺置酒疑暗用愼夫人事史記集解張晏曰愼夫人邯鄲人也曹詩置酒高殿上蕭索見哭志衍　資治通鑑綱目三編崇禎十四年春正月李自成陷河南殺福王常洵九月陝西總督傅宗龍軍潰于新蔡死之十一月李自成陷南陽殺唐王聿鏌十五年春二月陝西總督汪喬年軍潰于襄城死之按流賊傳自成獻忠陷郟入光州殘商城羅山息縣信陽固始入泌陽皆在此時至李自成陷開封則已在貴妃薨後矣　戰國策丈夫亦愛憐其少子乎零落見磬清湖田妃傳所生皇五子薨于別宮妃遂病附綏寇紀畧東宮田貴妃上所愛幸生兩男皇五子早殤永王年少上感天下亂悽愴骨肉傷懷堯峯文鈔書張縉始末田貴妃生永王皇四子皇四子先貴妃殤

貴妃瘦損坐匡床慵髻啼眉掩洞房荳蔻湯溫氷簟冷荔支漿熱玉魚涼病不禁秋淚沾臆裴回自絕君王膝苔沒長門有夢歸

花飛寒食應相憶 此言貴妃之病且甍也○〔莊子〕麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同匡床〔按〕匡一作筐〔後漢書梁冀傳〕冀妻孫壽作愁眉啼粧墮馬髻〔楚辭〕絙洞房些 〔飛燕外傳〕婕妤浴荳蔻湯〔本草綱目〕荳蔻性溫而調散冷氣甚速〔李義山詩〕氷簟且眠金鏤枕 〔楊妃傳〕楊妃生於蜀好荔枝〔荔支譜〕取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲度罝之磁缾若葉封口完固經月漿蜜結成香膏〔本草綱目〕生荔枝多食發熱〔天寶遺事〕貴妃至夏苦熱常有肺渴每日含一玉魚兒于口中藉其涼津沃肺也 〔王漁詩〕李夫人病已經秋〔杜詩〕人生有情淚沾臆 〔楚辭〕焉乃逝以徘徊〔晉書楊皇后傳〕泰始十年崩于明光殿絕于帝膝 〔李詩〕謝公行處蒼苔沒〔按〕司馬長卿有長門賦李白長門怨〔于武陵詩〕寒宵頻夢歸 〔韓君平詩〕春城無處不飛花寒食東風御柳斜〔梁武帝樂府〕寄語故情人知我心相憶

玉匣珠襦啟便房薤歌無異葬同昌君王欲製哀蟬

賦誄筆詞臣有謝莊頭白宮娥暗嚬蹙庸知朝露非爲

福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭此下四句一轉上四句見殯葬

哀誄之盛下四句就宮娥口中引出興亡之感〇〔田妃傳〕十五年七月薨葬昌平天壽山即思陵也〔西京雜記〕漢帝送死皆珠襦玉匣〔漢書霍光傳注〕便房藏中便坐也〔事物紀原〕漢武時李延年爲薤露曲送王公貴人蘇鶚同昌公主傳咸通九年同昌公主薨上哀痛甚自製挽歌詞令百官繼和〔按〕咸通唐懿宗年號　哀蟬見讚佛詩〔漢書李夫人傳〕上又自爲作賦以傷悼夫人〔文選注〕宋孝武殷淑儀薨追進爲貴妃謝莊爲誄〔元詩〕白頭宮女在　〔曹孟德詩〕譬如朝露〔史記越世家〕何遽不爲福乎　〔杜詩〕宮草霏霏承委佩〔又〕昨夜東風吹血腥〔又〕積屍草木腥流血川原丹　〔陸士衡引魏武遺令〕時時登銅雀臺望吾西陵墓田■〔周皇后傳〕崇禎十七年三月十八日瞑都城陷帝令后自裁后遂先帝崩帝又命袁貴妃自縊繫絕久之蘇帝拔劍斫其肩又斫

所御妃嬪數人窮泉相見痛倉黃還向官家問永王幸免玉環
逢喪亂不須銅雀怨興亡自古豪華如轉轂武安若在
憂家族愛子雖添北渚愁外家已葬驪山足夜雨椒房
陰火青杜鵑啼血濯龍門漢家伏后知同恨止少當年
一貴人前四句承上文而進一層言之中四句若爲田妃慰者而悲涼更甚下四句作咏嘆也○潘安
仁詩之子歸窮泉左傳隱元年若闕地及泉隧而相見
倉黃見避亂明史諸王傳永王慈炤莊烈帝第四子
崇禎十五年三月封永王賊陷京師不知所終又流賊
傳帝歸乾清宮令送太子及永王定王于戚臣周奎田
宏遇第太子投周奎家不得入二王亦不能匿先後擁
至皆不屈太眞外傳楊貴妃小字玉環舊唐書楊貴
妃傳祿山叛潼關失守從幸至馬嵬陳元禮密啟太子
誅國忠父子而軍不散帝不獲已與妃訣遂縊死于佛

堂〔詩〕喪亂既平 〔陸士衡弔魏武文〕怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲 〔庾詩〕金穴盛豪華〔左太冲吳都賦〕唱櫂轉轂 〔史記武安侯傳〕上曰使武安侯在者族矣 愛子見送何省裔〔楚辭〕帝子降兮北渚目眇眇兮愁子驪山足見行路難 〔杜詩〕陰房鬼火青 〔白詩〕杜鵑啼血猿哀鳴〔後漢書明德馬皇后紀〕濯龍門外家問起居者車如流水〔唐六典〕興慶宮北曰濯龍門 〔後漢書伏后紀〕董承女爲貴人操誅承而求貴人殺之〔文〕以尚書令華歆爲郗慮副入宮收后

碧殿淒涼新木拱行人尚識昭儀冢麥飯冬々青問茂陵斜陽蔓草埋殘壠昭邱松櫝北風哀南內春深擁夜來莫奏霓裳天寶曲景陽宮井落秋槐上四

句誌田妃之墓結四句因北都而并哀南渡筆力更爲遒絕有此一結方振得全篇佳○〔沈雲卿詩〕碧殿下秋陰〔左傳〕僖三十二年爾墓之木拱矣 〔漢書外戚傳〕昭儀位視丞相昭其儀尊之也〔明史莊烈紀〕帝崩于萬歲

山昌平人啓田貴妃墓以葬〔昌平山水記〕以田妃之槨爲帝槨〔劉后村詩〕漢寢唐陵無麥飯冬青見行路難〔按〕明武宗葬茂陵與詩意不合詩自借用漢武葬茂陵耳〔韓致光詩〕處處斜陽草似苔蔓草見行路難〔方言〕秦晉之間冢謂之壠亦作壟〔荊州記〕富陽東南七十里有楚昭王墓所謂昭邱〔唐書苗晉卿傳〕苗氏松檟獨無傷〔唐書地理志〕南內曰興慶宮在東內之南〔拾遺記〕魏文帝改靈芸之名曰夜來〔劉夢得詩〕莫唱貞元供奉曲〔太真外傳〕進見之日奏霓裳羽衣曲〔按〕明皇納楊妃在天寶四載〔南畿志〕景陽井在臺城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵〔李義山詩〕景陽宮井剩堪悲〔長恨歌傳〕宮槐秋落

徐電發本事詩此詠明季田貴妃遺事也仁和沈寬題曰羣盜縱橫日深宮涕淚時千年亡國恨珥筆侍臣知　舊說謂此詩詳叙田貴妃始末凡貴妃之明慧思陵之恭儉周后之賢淑以及田氏前此之承恩後此之夭折一一可被管絃幾欲參長慶之席矣惟長者讀書少者弟句未免稚氣而以伏后比擬周后

殊覺不於其倫　榮藩按長者讀書少者弟蓋本於老杜賢者是兄愚者弟然老杜句法工拙瑕瑜往往互見亦惟杜可爲之後賢不必有之也至操以臣弑后闖以民廹君后於死皆國之賊也但周后死時猶云頌聖旨信非獻伏之倫耳　金鎖彫殘玉筯紅子初疑其牽合然王子淵詩誰憐下玉筯向暮掩金屏已有之矣　潘皆山曰按彤史拾遺記妃頗干預每見上輒爲外家乞恩澤而宏遇以妃故官左都督交游結納極園林聲伎之盛朝士附勢者爭相造請每以外情輸宮禁上頗厭之會妃以搆后故上怏怏本欲斥妃以洩后忿會上入不食妃叩之上曰吾欲破格用朝臣而朝臣孰可用者妃曰聞霍華賢好上出而薦華賢者適至上大怒擿妃冠斥居啟祥宮省愆据此則知妃之被譴不獨工讒搆后也詩中比之飛燕昭儀且以霍氏驕奢竇氏專斥之其旨微矣

琵琶行 并序

去梅村一里爲王太常烟客南園今春梅花盛
開予偶步到此忽聞琵琶聲出於短垣叢竹閒
循墻側聽當其妙處不覺拊掌主人開門延客
問向誰彈則通州白在湄子或如父子善琵琶
好爲新聲須臾花下置酒白生爲予朗彈一曲
迺先帝十七年以來事敘述亂離豪嘈凄切坐
客有舊中常侍姚公避地流落江南因言先帝
在玉熙宮中梨園子弟奏水嬉過錦諸戲內才
人於暖閣齋鏤金曲柄琵琶彈清商雜調自河

南冠亂天顏常愀然不悅無復有此樂矣相與
哽咽者久之於是作長句紀其事凡六百二言
仍命之曰琵琶行王烟客見西田詩〔鎮洋縣志〕梅村在太倉衞東〔文〕王氏南
園在朝音庵北大學士王錫爵別墅錫爵孫太
常寺卿時敏〔漢書百官表〕奉常秦官掌宗廟禮
儀景帝中六年更名太常〔國語〕君有短垣而
自踰之〔謝元暉詩〕窗前一叢竹〔正考父鼎銘〕
循墻而走〔史記張蒼傳〕呂后側耳於東廂聽
〔世說〕司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一
言入元謝曰當是妙處不傳〔晉書劉惔傳〕一
坐撫掌大笑〔韻會〕撫通作拊〔北史李諧傳〕賓司
一言制勝文襄爲之拊掌　王西樵有聽白璧
雙琵琶詩〔徐電發曰〕白生璧雙名珏通州人琵
琶第一手吳梅村曾作琵琶行陳其年詩所謂
一曲紅鹽數行淚江南祭酒不勝情者也張如

哉〔曰〕按此則白在湄即玨也〔程迓亭曰〕白在湄南通州人其子或如流落吾州以琵琶法授賈二賈二授李佳譽今不傳〔後漢書邊讓傳〕作北里之新聲〔元琵琶歌〕京州大遍最豪嘈凄切見聞州行　中常侍見讀史雜詩注〔一統志〕玉熙宮在西長安門內街北金鰲玉蝀橋之西明建莊烈帝每宴于此作過錦水嬉之戲〔明皇雜錄〕天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春院北上素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度而龜年特承恩遇其後流落江南每遇良辰勝景常爲人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒〔日下舊聞〕引蕪史鐘鼓司陳御前雜戲削木爲傀儡高二尺餘肖蠻王軍士男女之像有臀無足下安夘榫用竹板承之注水方木池以錫爲箱支以木櫈用紗圍其下取魚蝦萍藻躍浮水而中官隱紗圍中將人物用竹片托浮水上謂之水嬉其以雜劇故事及癡兒騃女市井馴儈之狀約有百回

每回四十餘人各以兩旗引之登場謂之過錦皆鐘鼓司承應〔宋書后妃傳〕晉置才人爵視千石以下〔日下舊聞〕暖閣在乾清宮後凡九間〔南史褚彥回傳〕齊武帝在東宮宴集賜以金鏤柄銀柱琵琶〔按〕曲項琵琶見南史梁簡文紀〔後漢書仲長統傳〕發清商之妙曲〔金鼇退食筆記〕明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣〔白琵琶行序〕凡六百一十六言命曰琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時渼陂亦第一
兩人失志遭遷謫絕調王康並盛名崑崙摩詰無顏色
百餘年來操南風竹枝水調謳吳儂里人度曲魏良輔
高士塡詞梁伯龍北調猶存止弦索朔管胡琴相間作

盡失傳頭誤後生誰知却唱江南樂此詩與江南逢李龜年同妙首段言明代多工琵琶者後頗失傳而不圖遇之也○陸士衡〔詩〕急弦無懦響〔史記李斯傳〕真秦之聲也〔明史藝文志〕康海對山集十九卷樂府二卷王九思渼陂集十九卷樂府四卷■〔古詩〕一彈再三歎慷慨有餘哀〔文〕新聲妙入神〔明史文苑傳〕康海字德涵武功人授修撰王九思字敬夫鄠人由庶吉士至郎中海九思同里同官同以瑾黨廢每相聚浒東鄠杜間挾聲伎酣飲製樂造歌曲自比俳優以寄其怫鬱九思嘗費重貲購樂工學琵琶海搊彈尤善後人傳相仿効大雅之道微矣〔宋玉神女賦〕悵而失志〔蘇廷碩詩〕舊史饒遷謫〔湯惠休詩〕絕調徒飛揚盛名見磬清湖〔段安節琵琶錄〕建中中有康崑崙稱第一〔唐書王維傳〕字摩詰〔薛用弱集異記〕王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶〔南齊書謝朓傳〕二百年來無此詩無顏色見讚佛詩〔左傳〕成九年使與之琴操南音〔文〕樂操土風不忘舊也〔劉夢得竹枝序〕竹枝巴歈也其音協黃鐘羽末如也

吳聲含思宛轉有淇濮之艷焉〔碧雞漫志〕予數見唐人說水調各有不同予因疑水調非曲名乃俗呼音調之異名〔按隋唐嘉話〕煬帝鑿汴河自制水調歌非水調中制歌也〔蘇詩〕語音猶是帶吳儂〔宋玉答問〕其始曰下里巴人〔張平子西京賦〕度曲未終　高士見題河渚圖

〔藝苑雌黃〕柳三變字景莊一名永字耆卿喜作小詞然薄於操行當時有薦其才者上曰得非填詞柳三變乎〔楊升菴詞品〕填詞起於唐人而六朝已濫觴矣〔蘇州府志〕崑山梁辰魚字伯龍以例貢為太學生好輕俠善度曲囀喉發響聲出金石崑有魏良輔者造曲律世所謂崑山腔者自良輔始而伯龍獨得其傳著浣紗傳奇梨園子弟喜歌之〔呂氏春秋〕有娀氏二佚女帝令燕遺二卵北飛不返二女作歌始為北音〔文心雕龍〕塗山歌于候人始為南音有娀謠乎飛燕始為北聲〔元詩〕夜半月高絃索鳴〔謝希逸月賦〕聽朔管之秋引〔獨異記〕陳子昂居京師不為人知時東市有賣胡琴者價百萬子昂輦千緡市之〔漢書禮樂志〕列國以相間〔按史記十二諸侯年表七十子之徒口受其傳指疑傳頭即傳指

也〔按感舊集〕有沈自然江南樂一首蓋樂府題也今春偶步城南斜王家池舘彈琵琶悄聽失聲吽奇絶主人招客同看花為問按歌人姓白家住通州好尋覓袴褶新更回鶻裝虬鬚錯認龜茲客

點出南園并白生父子○〔李義山詩〕低樓小徑城南道　池舘見哭志衍〔陶詩〕遥瞻皆奇絶〔劉夢得詩〕無人不道看花回〔白詩〕花前欲按歌〔李長吉詩〕莫忘作歌人姓李〔晉書郭璞傳〕璞更令尋覓袴褶見行路難其十二[redacted]〔唐書回鶻傳〕元魏時亦號高車部或曰勑勒訛為鐵勒至隋曰韋紇稱回紇德宗立請易回紇曰回鶻言捷鷙猶鶻〔文獻通考〕龜茲或稱西州回鶻或稱西州龜茲或稱龜茲回紇　〔三國志崔琰傳〕虬鬚直視若有所瞋〔酉陽雜俎〕元宗常伺察諸王寧王常夏中揮汗鞔鼓所讀書乃龜茲樂譜也上知之喜曰天子兄弟當極醉樂耳〔一統志〕古龜茲國東去焉耆九百里西去疏勒一千五百里在今土魯番〔漢書傳

介子傳注服虔曰龜茲音丘慈偶因同坐話先皇手把檀槽淚數行抱
向人前訴遺事其時月黑花茫茫此四句領起前半篇下便於白生口中手
中曲曲描寫○晉書鄭冲傳覲亮先皇　檀槽見臨頓
兒史記韓長孺傳一言泣數行下　又樂毅傳最勝之
遺事也　王少伯詩初撥鵾弦秋雨滴刀劍相
其時月黑猿啾啾
擊驚沙拂面鼓沉沉砉然一聲飛霹靂南山石裂黃河
傾馬蹄迸散車徒行鐵鳳銅盤柱摧塌四條弦上烟塵
生序云郎彈一曲乃十七年以來事此段所彈者風塵
四起其聲猛以厲○酉陽雜組古琵琶用鵾雞筋秋
雨見礬清湖　陶貞白有刀劍錄史記蘇秦傳車轂擊
明遠蕪城賦驚沙坐飛楚辭長袂拂面上林賦沉沉
隱隱　莊子砉然嚮然沈雲卿霹靂引始戛羽以騞砉
詩節彼南山維石巖巖國史補李牟月夜泛舟吹烟

竹笛俄有客呼船請載既至請吹之其聲清壯山石可
裂〔陸務觀詩〕哀絲豪竹助劇飲如鉅野受黃河傾　馬
蹄見行路難〔孔平仲日出詩〕輝光一迸散〔周禮夏官〕乃
陳車徒如戰之陳　[redacted]銅盤見行路難〔說文〕摧折也
〔集韻〕塌墮也　〔王仲初詩〕鳳凰
飛出四條弦〔杜詩〕煙塵多戰鼓

忽焉摧藏若枯木寂寞
空城烏啄肉轆轤夜半轉咿啞嗚咽無聲貴人哭碎珮
叢鈴斷續風氷泉凍蹙瀉淙淙明珠瑟瑟拋殘盡却在
輕籠慢撚中

此段所彈者國破城空其聲淒以寂〇〔唐詩紀事〕董思恭咏琵琶云摧藏千里態掩
抑幾重悲〔漢書鄒陽傳〕枯木朽株樹功而不忘　〔劉夢
得詩〕潮打空城寂寞回〔杜詩〕日暮不收烏啄瘡　〔梁昭
明太子詩〕銀床繫轆轤〔顧瞻泰曰韓致光詩〕應是石城
艇子來兩槳咿啞過花塢　〔蔡文姬詩〕行路亦嗚咽〔詩〕
有閤無聲貴人見永和宮詞　〔溫飛卿詩〕碎佩叢鈴滿
烟雨〔虞伯施琵琶賦〕聯綿斷續　〔元琵琶歌〕氷泉嗚咽

流鶯澁〔拾遺記〕氷荷者出氷壑之中〔高達夫詩〕石泉淙淙若風雨　明珠瑟瑟見臨頓兒〔白詩〕拋殘口業未拋詩〔又〕輕籠慢撚撥復挑

斜抹輕挑中一摘漻慄颼飀憯肌骨銜枚

鐵騎飲桑乾白草黃沙夜吹笛可憐風雪滿關山烏鵲

南飛行路難猨嘯鼯啼山鬼語瞿塘千尺響鳴灘

此段所彈者北都既破南京旋覆諸王遷播都無一成其聲散以哀○〔黃臺瓜辭〕一摘使瓜好〔九辯〕憀慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸〔按〕憀或作憭此更通作漻〔左太冲吳都賦〕與風颼颼颮瀏颼飀〔歐陽永叔秋聲賦〕砭人肌骨〔國語〕越王乃令左軍銜枚泝江五里以須亦令右軍銜枚踰江五里以須〔杜詩〕合昏排鐵騎桑乾見臨江參軍〔沈純甫詩〕白草黃沙風雨夜〔古詩〕前日風雪中故人從此去〔古木蘭詩〕關山度若飛〔曹孟德樂府〕月明星稀烏鵲南飛〔庾詩〕猿嘯風還急〔李詩〕鼯啼桂方秋山鬼見行路難　瞿塘見哭志衍鳴灘見塗松晚

發
坐中有客淚如霰先朝舊直乾清殿穿宮近侍拜長
秋咬春燕九陪游燕此四句領起後半篇下便於中常
侍口中曲曲描寫○〔鄭守愚詩〕坐
中亦有江南客淚如霰見避亂〔明史職官志〕宦官有
直殿監〔癸辛雜識〕凡異姓入宮爲懸牌于腰〔明史職
官志〕御前近侍有乾清宮管事長秋見讀史雜詩〔蕪
史〕立春日無貴賤食蘿蔔曰咬春〔帝京景物畧〕白雲觀
元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱真人像都人
正月十九日致醑祠下謂之燕九節〔漢書蕭望之傳〕自
武帝游燕後
庭故用宦者先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內
水嬉金傀儡殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎煖閣
才人撒歌舞插柳停㩳素手箏燒燈罷擊花奴鼓此俱
姚常
侍語上四句道其盛下四句述其衰○〔唐書崔胤傳〕親
綸言于鳳紙〔改蟲齋筆疏〕元之平宋也降表僉謝后名

汪元量詩侍臣已寫歸降表臣妾僉名謝道清是也〔晉書樂志〕太元中破苻堅獲其樂工楊蜀等〔列子〕周穆王時偃師者爲木人能歌舞此傀儡之始也〔顧瞻泰曰〕按大業拾遺記杜寶修水飾圖經十五卷有七十二勢皆刻木爲之木人長二尺許衣以綺羅裝以金碧金傀儡本此　〔白詩〕柱觸玉玲瓏　中原豺虎見贈蒼雪〔王子安詩〕佩玉鳴鸞罷歌舞〔荊楚歲時記〕江淮間寒食日家家折柳插門〔唐書禮樂志〕西涼伎有彈箏搊箏〔古詩〕纖纖出素手〔唐書明皇紀〕二十八年二月望日御勤政樓讌羣臣連夜燒燈〔楊妃外傳〕汝陽王璡小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍臣曰召花奴將羯鼓來爲我解穢

我亦承明侍至尊止聞鼓樂奏雲門叚師淪落延年死不見君王賜予恩一人勞悴深宮裏賊騎西來趨易水萬歲山前鼙鼓鳴九龍池畔悲笳起此將以上白生所彈常侍所說俱收入作者甲裏是又梅村之剏彈一曲也以後每

四句一轉豪嘈淒切　前四句就自己說後四句就思陵說鼓樂雲門鞾鼓悲笳俱與琵琶相映○承明見送何省齋、周禮天官大司樂注黃帝曰雲門大卷杜詩、宮中聖人奏雲門　天寶遺事上欲遷幸登花蕚樓置酒四顧乃命進玉環玉環者睿宗所御琵琶也未常持用至是命樂工賀懷智取調之又命僧段師彈之淪落見避亂延年見哭志衍　周禮大府幣餘之賦以待賜予　詩以事一人司馬長卿長門賦步從容于深宮綱目集覽易水源出易州南閻山東經霸州文安入淀

萬歲山鞾鼓見遇劉雪舫　天清一統志九龍池在昌平州西南翠屏山下泉出九穴穴鑿石爲龍泉出其吻瀦而爲池明時爲車駕謁陵事畢臨幸之所悲笳見臨江參軍

換羽移宮總斷腸江村花落聽霓裳龜年哽咽歌長恨力士淒涼說上皇前輩風流最堪羨明時遷客猶嗟怨即今相對苦南冠昇平樂事難重見　前四句從琵琶說起

龜年比白生力士比姚常侍也後四句與篇首康王諸公相比照并與樂天之賦琵琶行相比照正是悲歌自已也○〔楊補之詞〕換羽移宮偷聲減字不怕人腸斷〔杜■江南逢李龜年詩〕正是江南好風景落花時節又逢君霓裳見永和宮詞　〔雲溪友議〕李龜年奔江潭曾于湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思〔古焦仲卿妻詩〕哽咽不能語白有長恨歌　〔唐書宦者傳〕高力士馮盎曾孫也中人高延福養爲子故冐其姓從上上皇還進開府儀同三司〔元宗紀〕至德二載上上號曰太上至道聖皇天帝〔唐使臣詩〕猶在枝頭說上皇　〔孔文舉與曹操書〕今之少年喜謗前輩　〔子建求自試表〕志欲自效于明時〔李詩〕一爲遷客去長沙〔按〕遷客指王康也而樂天亦在其中〔白琵琶行序〕元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜彈琵琶者是夕始覺有遷謫意〔晉書王導傳〕何至作楚囚相對〔左傳〕成九年南冠而縶者誰也〔漢書梅福傳〕升平可致

白生爾盡一杯酒谿來此伎推能手岐王

席散少陵窮五陵召客君知否獨有風塵潦倒八偶逢絲竹便沾巾江湖滿地南鄉子鐵笛哀歌何處尋此八句是餘波觸緒興懷情景俱杳然無盡○按白生出漢書儒林傳謂白光少子也王詩勸君更盡一杯酒舊唐書岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士杜詩岐王宅裏尋常見程大昌雍錄少陵原在長安縣西南四十里長安志少陵原西有杜子美故宅班孟堅西都賦北眺五陵李易安詞知否知否 潦倒見送何省齋晉書王羲之傳中年以來傷于哀樂須正賴絲竹陶寫世說桓子野每聞清歌輒喚奈何按此詩反用羲之語暗用子野事也杜必簡詩歸思欲沾巾杜詩江湖滿地一漁翁按南鄉子詞名說附後 鐵笛見避亂左太冲詩哀歌和漸離

陳其年摸魚兒賦白生彈琵琶自序云家善百自崇川來小飲冐巢民先生堂中聞白生璧雙亦在河下

喜甚數使趣之須臾白生抱琵琶至撥絃按拍作陳隋數弄頓爾生致余也悲從中來併不自知其何以然也別後寒燈孤館雨聲蕭槭漫賦長短句時漏下已四鼓矣　鄧孝威聽白三琵琶二首北極諸陵黯落暉南朝流水照青衣都來寫入霓裳裏彈向空園雪亂飛白狼山下白三郎酒後偏能說戰塲颯颯悲風飄瓦礫人間何處不昆陽　予旣以錦屏山之九龍池入註矣按昌平州志思陵在錦屏山下似於莊烈爲合然上句纔咏萬歲山偶句未必遽及昌平州也日下舊聞引曹靜照紅蕉集宮詞曰口勅傳宣幸

玉熙樂工先候九龍池粧成傀儡新翻戲盡日開簾看水嬉則九龍池距玉熙爲近仍在内苑矣大

清一統志南鄉故城在南陽府淅川縣東南按明史唐王聿鍵南陽其藩封地崇禎間幽之鳳陽福王時赦出後又稱監國於閩被執於福州梅村作此詩蓋當諸僞監國者灰飛烟滅之後而憑弔於聿鍵又不敢質言之故就南鄉以寄慨與或如劉公幹詩昔我從元后整駕至南鄉而統怨切於南渡之君臣與請

以質之
博聞者

吳詩集覽卷四下

七言古詩一之下

雒陽行（明史地理志）洛陽萬歷二十九年建福王府（又諸王傳）福恭王常洵神宗第三子母鄭貴妃最幸（按）梅村集中洛字皆作雒（類篇）洛通作雒（漢書地理志注）師古曰魚豢云漢火行忌水故去洛水而加佳（明史光宗紀）諱常洛梅村故應避之耳

詔書早洗雒陽塵叔父如王有幾人先帝玉符分愛子西京銅狄泣王孫白頭宮監鋤荊棘曾在華清內承直遭亂城頭烏夜啼四十年來事堪憶此首全咏福藩皆南渡以前事前四句從詔書說起猶破題也後四句引起下文○（劉夢得楚望賦）瀰塵濯烟（陸士龍詩）京洛多風塵素衣化爲

緇〔按〕此借用　〔詩〕王曰叔父〔明史諸王傳〕崇禎時常洵
地屬尊朝廷尊禮之　〔史記呂不韋傳〕華陽夫人言子
楚質於趙者絕賢安國君許之乃與夫人刻玉符約以
爲適嗣愛子見閬州行　〔帝王世紀〕長安爲西京〔後漢
書方術傳〕薊子訓者不知何所由來也後人於長安東
霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而
已近五百歲矣〔陸務觀詩〕何當五百歲相與摩銅狄〔杜
詩〕可憐王孫泣路隅　〔白詩〕椒房阿監青娥老〔左傳〕襄
十四年除翦其荆棘　〔唐書楊貴妃傳〕每十月帝幸華
清宮五宅車騎皆從〔又百官志〕內直局內直郎二人
〔又樂志〕烏夜啼者宋臨川王義慶所作也〔杜詩〕長安
城頭頭白烏夜向延秋門上呼　四十年詳銀泉山神
皇倚瑟楚歌時百子池邊蒻柳絲早見鴻飛四海翼可
憐花發萬年枝銅扉未啟牽衣諫銀箭初殘淚如霰幾
年不省公車章後來數龍昭陽宴此以下皆承四十年來言之而先言鄭妃

規奪嫡羣臣爭國本事○〔明史神宗紀〕諱翊鈞年爲萬歷廟號神宗〔西京雜記〕高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝嘗擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣下流漣〔史記留侯世家〕上召戚夫人指示四人者曰羽翼已成難動矣戚夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海 〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮內七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相憐愛〔李詩〕莫向春風吹柳絲 〔謝元暉詩〕風動萬年枝〔竇冑卿詩〕殘花猶發萬年枝〔羣芳譜〕冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也〔按〕丹鉛錄已辨注萬年枝爲冬青之非引草木疏云檍木枝葉可愛二月花開白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此 〔按〕王文考魯靈光殿賦遂排金扉而北入沈休文風賦搖玉樹響金扉蓋亦如金鳳仙人學士金馬門之類金即銅也銅扉未啟言初旦也牽衣見閩州行牽衣諫當指鄭妃而言若臺諫則無從牽衣況銅扉未啟時乎 〔周禮挈壺氏疏〕漏之箭晝夜共百刻有四十八箭〔李詩〕銀箭金壺漏水多〔按〕銀箭初殘言夜闌也淚

如霰見避亂此亦指鄭妃而言〔史〕記留侯世家爲他人言皆不省〔周〕禮春〔官〕巾車掌公車之政〔漢〕書張釋之〔傳〕上拜釋之爲公車令〔按〕此指羣臣章奏而言　昭陽見讚佛詩

骨肉終全異母恩功名徒付上書人貴彊無取諸侯相調護何關老大臣萬歲千秋相訣絶青雀投懷玉魚別昭邱烟草自蒼茫湯殿香泉暗嗚咽

此言神宗初許福王之藩也○〔史〕記呂后紀長男肥孝惠兄也異母　〔左〕太沖〔詩〕李斯西上書〔明〕史諸王〔傳〕帝久不立太子中外疑貴妃謀立已子交章言其事竄謫相踵而言者不止帝深厭苦之二十九年始立光宗爲太子而封常洵福王婚費至三十萬營洛陽邸第至二十八萬十倍常制廷臣請王之藩者數十百奏不報至四十二年始令就藩又后妃〔傳〕孝定李太后神宗生母也光宗之未冊立也給事中姜應麟等疏請被謫太后聞之弗善一日帝入侍太后問故帝曰彼都人子也太后大怒曰爾亦都人子

帝惶恐伏地不敢起蓋內廷呼宮人曰都人太后亦由宮人進故云光宗由是得立羣臣請福王之藩行有日矣鄭貴妃欲遲之明年以祝太后誕爲解太后曰吾潞王亦可來上壽乎貴妃乃不敢留福王〔綏寇紀畧〕福王神宗之愛子也母鄭貴妃最幸妃一子雖長猶不離抱聞其將遠離日夜泣請之國日期者數十百奏置弗省最後妃弟子鄭養性亦以太子名號久正上春秋高久病不乘此時早就邸爲王富貴計何庸復恃乎妃亦心動上從之〔史記張蒼傳〕趙堯侍高祖請問曰陛下所爲不樂非爲趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶陛下獨宜爲趙王置貴彊相〔按〕諸侯字借用周昌語獨奈何中道而棄之於諸侯乎〔史記留侯世家〕四人前對各言名姓上曰煩公幸卒調護太子〔按〕老大臣亦暗用四皓年皆八十有餘也〔杜詩〕猶多老大臣〔文通別賦〕千秋萬歲爲怨難勝訣絕見送何省齋〔蔡伯喈琴賦〕青雀西飛別鶴東翔〔按明皇實錄〕張說母夢玉燕投入懷此借用〔西京新記〕宣政門內曰宣政殿初成每見數十騎馳突出高宗使巫祝劉明奴問其所由鬼曰我漢楚

王戊太子死葬於此出入誠不安改葬幸甚天子欽我玉魚一雙今猶未朽勿見奪也〔杜詩〕昨日玉魚蒙葬地昭邱見永和宮詞〔吳子華詩〕蔓草寒烟鎖六朝蒼茫見歸雲洞〔王仲初詩〕貴妃湯殿玉蓮開〔方輿勝覽〕香泉在陰平縣平地湧出其水香碧〔温飛卿詩〕至今湯殿水嗚咽縣前流〔按〕此四語皆用死別字以見其生離之恫也

析圭分土上東門賓轂雕輪九陌塵驪山西去辭温室渭水東流別任城少室峯頭寫桐漆靈光殿就張琴瑟願王保此黃髮期誰料遭逢黑山賊

此言福王就封洛陽第八句點出闖寇也〇〔揚子雲解嘲〕析人之圭〔書〕分土惟三〔古詩〕驅車上東門〔文選阮嗣宗詩注〕上東門洛陽東門〔六書故〕輪之正中爲轂空其中軸所貫也〔駱賓王詩〕三條九陌麗城隈〔大清一統志〕驪山在西安府臨潼縣東南〔三輔黃圖〕温室殿武帝建冬處之温暖〔杜詩〕清渭東流劒閣深〔魏畧〕任城威王彰字子文〔子建贈白馬

王詩序黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨按溫室比帝妃任城比瑞王常浩等也　一統志嵩山在開封府登封縣北亦曰太室其西曰少室詩椅桐梓漆　靈光見送施愚山詩爰伐琴瑟　曹詩王其愛玉體俱享黃髮期　黑山見哭志衍

嗟乎龍種誠足憐母愛子抱非徒然江夏漫裁修柏賦東阿徒詠豆萁篇我朝家法踰前制兩宮父子無遺議廷論繇來責傒夫國恩自是優如意

此言人倫之變自古多有後四句爲尊者諱也○杜詩高帝子孫皆隆準龍種自與常人殊　漢書張良傳母愛者子抱　南史齊高帝諸子傳江夏王鋒字宣穎常忽忽不樂著修柏賦以見志　三國志陳思王植傳徙封東阿　世說文帝嘗令東阿王七步中作詩曰煮豆持作羹漉豉以爲汁萁在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急　明史王之寀傳皇太子責諸臣云我父子何等親愛而外廷議論

紛如爾等爲無君之臣使我爲不孝之子〔左傳〕襄三十年靈王崩儋括欲立王子佞夫佞夫弗知五月癸巳尹言多劉毅單蔑甘過鞏成殺佞夫〔史記外戚世家〕戚夫人有寵其子如意幾代太子者數矣

萬家湯沐啟周京千騎旌旗給羽林總爲先朝憐白象豈知今日誤黃巾鄒枚客館傷狐兎燕趙歌樓散烟霧茂陵西築望思臺月落青楓不知路

此言雒陽初封之盛及被寇之慘也○〔公羊傳〕諸侯皆有湯沐之邑焉〔詩〕念彼周京〔史記梁孝王世家〕得賜天子旌旗出從千乘萬騎〔梁簡文帝詩〕東方千騎從驪駒〔漢書注〕羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也〔南史齊長沙王晃傳〕帝將料以法豫章王嶷曰晃罪誠不足宥陛下當憶先朝念白象白象晃小字也〔後漢書靈帝紀〕中平元年鉅鹿人張角自稱黃天其部師有三十六萬皆著黃巾同日反叛〔史記司馬相如傳〕梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘

左傳僖三十二年使視客館〔新論〕雍門周曰狐兎穴其中〔鄭守愚詩〕寥灑歌樓酒力微〔李詩〕蒼蒼但烟霧茂陵見讃佛詩〔漢書戾太子傳〕上憐太子無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺於湖〔師古曰〕言已望而思之庶太子之魂歸來也〔綱目質寔〕茂陵在西安府興平縣東北十七里望思臺在閿鄉縣西北〔張如哉曰〕月落用杜詩落月滿屋梁與魂來楓林青句〔沈休文詩〕夢中不識路

今皇興念總帷哀流涕黃封手自裁殿內遂停三部伎宮中爲設八關齋東薪流水王人戍太牢加璧通侯祭帝子魂歸南浦雲玉妃淚灑東平樹北風吹雨故宮寒重見新王受詔還唯有千尋舊松栝照人落落嵩高山

此言卹典之厚與起處詔書等語相應〇〔明史流賊傳〕崇禎十四年正月攻河南福王常洵遇害自成兵汋王血雜鹿醢嘗之名福祿酒世子由崧裸而逃〔按〕

此詩當作於崇禎間〔謝元暉詩〕繐帷飄井幹〔按〕蘇詩倦遊憐我憶黃封則以黃封爲酒此詩似以黃封爲紙〔唐書百官志〕大樂署大部伎三年而成次部伎二年而成小部伎一年而成〔歲時紀〕二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋〔毘婆娑論〕夫齋者以過中不食爲體以八事助成齋體共相支持名八支齋法亦名八關齋〔八關齋戒相〕一不殺生二不偷盜三不淫欲四不妄語五不飲酒六離花香瓔珞香油塗身七離高勝床上坐八離作倡伎樂故往觀聽九離非時食〔儀範云〕前八名關後一名齋關者閉也齋者齊也〔詩〕揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申〔朱子集傳〕平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之〔郭景純穆天子傳注〕牛羊豕爲太牢〔禮〕束帛加璧尊德也通侯見遇劉雪舫注〔綏寇紀畧〕事聞上震悼輟朝三日泣謂羣臣曰王皇祖愛子遭家不造遘於閔凶其以特羊一告慰定陵特羊一告於皇貴妃之園寢河南有司改殯王具弔襚世子在懷慶授館餼餐備凶荒之禮焉上發御前銀一萬坤寧宮四千承乾宮三千翊坤

宮三千太子一千慈慶懿安后銀一千慈寧宮皇祖宣懿康昭妃銀五百皇考温定懿妃五百俱着王裕民冉興讓葉高栗標齎往以慰邺福藩世子〔按〕通侯指壽寧駙馬冉興讓見明史公主傳 〔楚辭〕帝子降兮北渚〔文䰟兮歸來〔王子安詩〕畫棟朝飛南浦雲 王妃見讚佛詩〔漢書宣六王傳〕公孫㑌伃生東平思王宇〔師古曰〕東平思王冢在無鹽人傳王在國思歸京師後葬其冢上松栢皆西靡〔詩〕北風其涼雨雪其滂〔漢書食貨志〕修繕故宮〔明史諸王傳〕十六年秋七月由崧襲封帝親擇宮中寶玉帶賜之新王見讀鄭世子傳〔李昌時詩〕惟有終南山色在〔庾詩〕高閣千尋在〔廣韻〕栝與檜同柏葉松身〔晉書裴楷傳〕如近玉山照映人也〔老子〕落落如石〔詩〕崧高維嶽

按明史姜應麟等傳贊野史載神宗金合之誓都人子之說雖未知信否然恭妃之位久居鄭氏下固有以滋天下之疑矣姜應麟等交章力爭不可謂無羽翼功究之鄭氏非褒驪之煽處國泰亦無駟鈞之惡

戾積疑召謗被以惡聲詩曰時靡有爭王心載寧諸臣何其好爭也梅村功名徒付上書人一語足以括之綱目三編萬歷十九年閣臣疏請建儲首列申時行名時行聞帝怒密疏言臣方在告實不與知二十一年帝手詔欲待嫡子令元子與兩弟且並封為王王錫爵懼失上指立奉詔擬旨進而明史郭正域傳于妖書之獄詳載沈一貫始末梅村調護何關老大臣一語足以括之詩史之目洵不愧矣末四句言北風雨雪氣象愁慘新王雖立城郭都非也由崧當臥薪嘗膽之時而止知以受詔為樂南渡之禍兆于此矣按光武子任城王尚與魏之任城王彰其地在山東濟寧州而詩用渭水字似不若溫室句之工矣

宮扇〔戒菴漫筆〕端午賜京官宮扇〔黎牀瀋餘〕宣廟文武天縱書畫入帝王能品器物靡不精好銅窯二種今已參重彝鼎他如扇絲篋漆等累朝莫逮〔按明詩綜〕陳三島字鶴客川扇詩喩絕蠶叢地繇來宮扇傳〔又何大復詩〕端陽綵扇百官傳每歲宮臣賜獨偏可作此題注脚也

宣皇清暑幸離宮碧檻青疏十二重七寶鑄銅薰鴨貴
千金磁翠鬬雞紅玳瑁簾開南内宴沉香匣啟西川扇
蟬翼描來雲母輕氷紈製就天孫艷丹霞滃起駕雲軿
王母雙成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀濤龍蹴海三山

此首於咏物中感慨今昔起四句以銅磁作襯玳瑁以下八句咏扇○〔明史宣宗紀〕諱瞻基仁宗長子也〔文輿服志〕宣宗留意文雅建廣寒清暑二殿〔宋史許奕傳〕方清暑離宮〔說文〕檻櫳也〔廣韻〕疏窗也〔蘇廷碩詩〕仙史高樓十二重〔西京雜記〕武帝為七寶牀〔李義山詩〕睡鴨香爐換夕薰〔虞伯生詩〕黃金鑄為鴨焚香夕殿中〔按〕磁當作瓷〔類篇〕瓷陶器堅緻者〔鄒陽酒賦〕綠瓷既啟〔潘安仁笙賦〕傾縹瓷以酌醽醁是也〔集韻〕或作瓷甆瓻〔說文〕磁石名可以引針〔曹詩〕磁石引鐵於金不連是也然元馬伯庸詩貢篚銀貂金作藉官窰磁盞玉為泥已

以磁代瓷矣鬬雞紅葢瓷之色樣侯考〔蘇詩〕定州花瓷
琢紅玉〔杜陽編〕同昌公主設却寒之簾類玳瑁斑有
紫色南內見永和宮詞　沉香見永和宮詞注〔陳子良
詩〕拂塵開扇匣〔宋史地理志〕成都府本益州蜀郡劍南
西川節度〔明史謝杰傳〕江右之磁江南之紵西蜀之扇
關中之絨　〔古今注〕趙飛燕爲皇后上遺賜雲母扇五
明扇七華扇翟扇蟬翼扇〔鄴中記〕石虎作雲母五明金
薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆画列仙奇鳥異
獸雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿〔漢
書地理志〕織作氷紈綺繡純麗之物〔瑯嬛記〕沈休文雨
夜齋中獨坐風開竹扇有一女子攜絡絲具入門便坐
風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷若眞絲焉贈沈
曰此謂氷絲贈君造以爲氷紈沈後織成紈製扇當夏
日甫攜在手不搖而自凉〔史記天官書〕織女天女孫也
〔洞冥記〕漢武帝未誕之時崇蘭閣上有丹霞蓊鬱而
起〔沈休文詩〕雲軿於此陟　王母雙成絳節并見讚佛
詩　〔梁元帝薦鮑幾表〕虞詞始構獻鳳管之玉〔王少伯
詩〕茱萸插鬢花宜壽　〔楊誠齋詩〕萬頃銀濤半霎間龍

賦見讚佛詩龍象〔白詩〕忽聞海上有三山芙蓉水殿琉璃徹內家尙苦櫻桃熱篋衍集作常苦非九華初御詠招涼落葉迴風若霜雪峩眉萬里尙方船雉尾千秋奏御箋公主合歡嬌翡翠昭容反影鬭嬋娟此段言扇爲宮中所貴○〔魏志三少帝紀注〕于建始芙蓉殿前裸袒游戲〔徐孝穆詩〕荷開水殿香〔沈初明詩〕複殿琉璃扉〔薛大拙詩〕身是三千第一名內家叢裏獨分明〔王謝賜櫻桃詩〕飽食不須愁內熱〔子建九華扇賦〕昔吾先君常侍得交漢桓帝賜尙方竹扇名曰九華〔拾遺記〕燕昭王懷珠體自輕涼號消暑招涼之珠〔按西京雜記〕趙飛燕爲皇后其女弟上迴風扇而落葉未詳〔洞冥記〕麗娟于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落梅村或攟簇用之與〔班婕好詩〕新裂齊紈素鮮潔如霜雪〔大清一統志〕四川嘉定府至京師九千八百四十五里峩眉縣在府西六十里〔漢書百官公卿表注〕尙方主作禁器物〔古今注〕雉

尾扇起於殿世高宗時有雊雉之祥服章多用翟羽周
制以爲王后夫人之車服輿車有翣即緝雉羽爲扇翣
以障翳風塵也〔班孟堅兩都賦序〕蓋奏御者千有餘篇
〔後漢書皇后紀〕漢制皇女皆封縣公主儀服同列侯
〔班婕妤詩〕裁爲合歡扇團團似明月〔禽經〕背有彩羽曰
翡翠〔宋書后妃傳〕昭儀漢元帝所制昭容世祖所制
〔拾遺記〕周昭王時塗修國獻丹鵲夏至取鵲翅爲扇一
名施風一名條翮一名反影〔張平子西京賦〕增嬋娟以
跳豸〔李義山詩〕月
中霜裏鬪嬋娟

遭逢召見南薰殿思陵日昃猶揮汗
天語親傳賜近臣先生進講豳風倦黃羅帕捧出雕闌
畫箑丹青掌上看俸薄買嫌燈市價恩深攜謝閤門班

此段述賜扇之恩恭梅村在勝國時曾蒙此賜也○〔范
彥能詩〕遭逢聖明君〔杜詩〕開元之中常引見承恩數上
南薰殿　思陵見永和宮詞注〔書〕自朝至于日中昃揮
汗見二十五日詩　天語見遇劉雪舫〔國語〕近臣進規

按先生句述天語以宮扇賜講官也明史禮志曰講御文華殿講讀官內閣學士侍班閣臣同侍于殿內候帝口宣先生來同進幽風詳蟋蟀盆歌　花蘂夫人宮詞端午生辰進御床赭黃羅帕覆金箱李後主詞雕闌玉砌應猶在　揚子雲方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇蘇詞應從掌上看　大清一統志燈市在中城崇文街西亘二里許燕都遊覽志燈市南北兩廛珠玉寶器日用微物靡不畢具夜則燃燈于其上望如星衢市自正月八日始十八日罷今名燈市口宋史職官志東西上閤門使各三人副使各二人祗候十有二人

自離卷握秋風急蹇驢便向誰人識聞道烽烟蔽錦城齊紈楚竹無顏色石榴噴火照皇都再哭蒼梧媿左徒舊內謾懸長命縷新宮徒貼辟兵符

此言解官後之事而以扇為映合也說附後○卷握見哭志衍秋風急暗用班婕好詩常恐秋節至涼飈奪炎熱　賈生弔屈原文驂蹇

驢今〔漢書張敞傳〕自以便面拊馬〔師古曰〕便面所以障
面不欲見人以此自障面則得其便〔張如哉曰〕北齊書
楊愔傳愔聰記强識半面不忘有選人魯漫漢自言猥
賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎禿尾草驢經見
我不下以方麴障面我何不識卿漫漢驚服蹇驢句暗
用此事而融化入張敞便面拊馬使事之工令人不覺
〔酉陽雜俎〕狼糞烟直上烽火用之錦城見哭志衍
〔張見賾詩〕團扇掩齊紈〔宋延清詩〕楚竹幽且深無顏色
見讃佛詩　〔廣雅〕若榴石榴也〔柳子厚詩〕海榴開似火
〔僧齊已詩〕新詩聲價滿皇都　蒼梧見讃佛詩〔史記屈
原傳〕爲楚懷王左徒〔按〕此指左懋第也明史懋第以
大清順治二年閏六月死而劉宗周傳五月南都亡
故用石榴噴火以紀時而懸縷貼符皆用午日事又懋
第奉使致祭梓宮故用哭蒼梧語也詳見東萊行讀史
雜感　〔酉陽雜俎〕北朝婦人五日進長命縷宛轉繩
〔抱朴子〕五月五日著赤靈符於心可避兵〔按〕舊內句形
莊烈新宮句
指由崧也

雨夜床頭搜廢篋摩挲老眼王家物半面

猶存蛺蝶圖空箱何記霓裳疊蠹粉黃侵瓊樹花麴塵香損紫鸞車珠衣五翟悲秦女玉墜雙魚泣漢家莫嘆君恩長斷絶比來舒卷仍鮮潔乍可襟披宋玉風不堪袖掩班姬月

此段是作詩本意句句點染扇字○雨夜見上文氷紈(注)(晉書王湛傳)見床頭有周易(宋史歐陽修傳)得唐韓愈遺藁於廢書簏中 摩挲見行路難(杜詩)皇天無老眼(世說)王獻之曰青氊我家舊物 (蘇詩)半面猶遮鳳尾槽(王仲初詩)內中數日無宣喚搨得滕王蛺蝶圖(畫䟦)李祥家收蛺蝶圖畫本爛穇無完處粉殘墨脫僅可識者此殆唐人臨摹非真滕王畫也 (白詩)自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年(夢溪筆談)霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊方謂之疊遍 (李義山詩)蠹粉實雖絃(南史張貴妃傳)瓊樹朝朝新 (西溪叢話)劉禹錫詩龍墀遙望麴塵絲(按禮記鞠衣注)如麴塵色(李詩)從風縱體登鸞車(韋渠牟詩)

風送紫鸞車〔盧昇之詩〕珠爲衣兮翡翠裳〔禽經〕雉介鳥也亦曰鳩五彩備曰翬亦曰夏翟〔晉書后妃傳〕姬劉以降五翟之規其事可畧而言矣〔江擬班婕好詩〕畫作秦王女乘鸞向烟霧　玉墜見哭志衍〔班婕好詩〕棄捐篋笥中恩情中道絶〔曹孟德樂府〕不可斷絶　〔晉書宣帝紀〕與時舒卷鮮絜如霜雪見前　〔韓詩〕作可阻君意〔宋玉風賦〕乃披襟而當之〔襄陽耆舊傳〕宋玉者楚之鄢人也　班姬見永和宮詞〔張如哉曰〕袖掩班姬月亦是用班婕好詩出入君懷袖及團團似明月

恭讀　御撰資治通鑑綱目三編崇禎十年冬十月李自成犯四川十三年秋七月張獻忠與羅汝才合官軍敗績於夔州九月張獻忠陷劍州十四年春正月官軍敗績於開縣十七年張獻忠寇四川故用烽烟蔽錦城語崇禎十四年二月張獻忠陷襄陽殺襄王翊銘十五年五月張獻忠陷廬州十六年春正月李自成陷承天二月張獻忠陷武昌而十五年山東被兵魯王以泒自殺故云齊紈楚竹無顏色也至

扇當用於夏令而南京破降在乙酉五月巳丑以後石榴噴火長命辟兵藻不妄捋程迓亭謂梅村有詩史之目諒哉　又按宮扇來自西川故前有峩眉萬里之句而烽烟錦城亦先從西川說起引入齊楚南都蟬聯而下令人不覺是云筆妙

宣宗御用戧金蟋蟀盆歌（按明史職官志宦官有御用監（字典）創古文戧初良切戧金見末段（丹鉛錄）唐六典十四種金有戧金（天寶遺事）鬪蛩之戲始於天寶間長安富人鏤象牙爲籠而畜之

宣宗在御昇平初便殿進覽豳風圖㛹閣才人籠蟋蟀晝長無事爲歡娛定州花甆賜湯沐玉粒瓊漿供飲啄戧金髹漆隱雙龍果廠雕盆錦香褥（此首於咏物詩小中見大與前篇意

同前四句點出蟋蟀後四句御用戧金盆也　起從昇平轉入豳風從豳風轉入蟋蟀立言之妙令人不可思議蓋豳風中本有蟋蟀從大處着筆是作者身分○〔高季廸詩〕文皇在御昇平日　〔唐書柳公權傳〕常與六學士對便殿〔書畫史〕宋濂侍經於青宮十餘年凡所藏圖書頗獲見之中有趙魏公孟頫画豳風前書七月之詩圖繼其後皇太子覽而善之　煖閣才人見琵琶行序〔開元遺事〕唐宮中毎至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀寘枕函畔　〔漢書天文志〕陽用事則日進而北晝進而長〔班孟堅東都賦〕覩萬方之歡娛　〔缾花譜〕官哥宣定為當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等瓶亦以次見重矣〔蘇詩〕定州花瓷琢紅玉　〔大清一統志〕定州在京師西南五百里湯沐見雒陽行〔按〕詩意以花瓷為蟋蟀之湯沐也　玉粒見讚佛詩〔楚辭〕華酌既陳有瓊漿步〔莊子〕澤雉十步一啄百步一飲　髹漆見讚佛詩丹髹注〔李詩〕飈欻騰雙龍　果厰見末段〔周衡之詩〕雕盆犀筯行鮮鱗〔鄴中記〕石虎作褥長三丈用錦緣之

伏飛着翅逞腰身玉砌軒鬐

試一鳴性不近人須耿介才堪却敵在傈輕君王暇豫留深意棘門霸上皆兒戲鬬鷄走狗謾成功今日親觀戰場利

前四句寫蟋蟀後四句是御用意親觀戰場開出下文○(漢書宣帝紀)發應募佽飛射士詣金城(如淳注)呂氏春秋荆有茲非得寳劒于干將渡江中流兩蛟夾船茲非拔寳劒赴江刺兩蛟殺之荆王聞之仕以執珪後世以爲勇力之官茲佽音相近(五代新話)周韓大將軍有勇畧破稽胡胡憚其勁捷號爲著翅人(鮑詩)閑麗美腰身(陳後主東飛伯勞歌)珠簾玉砌移明月(王文考魯靈光殿賦)仡奮亹而軒鬐(史記滑稽傳)一鳴驚人(後漢書王符傳)耿介不同於俗(史記貨殖傳)陷陣卻敵爲重賞使也傈輕見松鼠(國語)優施起舞曰暇豫之吾吾(史記周勃世家)曩者霸上棘門軍皆兒戲耳(蘇秦傳)鬬雞走狗(杜詩)猛氣猶思戦場利

坦顙長身張兩翼鋸牙植股鬚如戟漢家十二羽林

郎蟲達封侯功第一臨淮貞龍起風雲二豪螟蛉張與陳草間竊伏竟何用竈下厮養非吾羣

前四句寫蟋蟀却是親觀之蟋蟀故不與伙飛着翅等四語犯複後四句有相關者矣〇（促織經）其形以頭項肥脚腿長身背濶者為上蟲病有四一仰頭二掩鬚三練牙四剔腿犯其一皆不可用（玉篇）顙額也（史記李牧傳）張左右翼（神異經）窮奇鋸牙鉤爪（南史褚彥回傳）公鬚髯如戟（李詩）羽林十二將羅列應星文（後漢書百官志）羽林郎比三百石（漢書功臣侯表）曲成圉侯蟲達以都尉破項籍陳下侯四千戶（史記蕭相國世家）高祖以蕭何功最盛心欲何第一（大清一統志）鳳陽府金元濠州（又）臨淮縣在府東少北二十里（明史太祖紀）先世家沛徙句容再徙泗州父世珍始徙濠州之鍾離（杜詩）斯須九重真龍出（易）雲從龍風從虎（劉伯倫酒德頌）二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉（明史張士誠傳）泰州白駒亭人以操舟運鹽為業自稱誠王僭號大周建元天祐（又陳友諒傳）沔陽

漁家子也自稱漢王晉書周顗傳寧可復草間求活外投胡越耶東觀漢紀更始在長安長安語曰竈下養中郎將史記張耳陳餘傳廝養卒爲御而歸大將中山獨持重却月城開立

不動兩目相當振臂呼先聲作勢多操縱應機變化若

有神僄𥤮彷彿常開平黃鬚鬣畢見股栗篋衍集鬣作鮮垂頭

折足亡精魂獨身跳免追且急拉折攀翻只一擲蠮螉

塞外蠕蠕走使氣窮搜更深入此段正寫戰場前四句將鬭而蓄勢中四句酣鬭而却敵也後四句是餘勇可賈意○中山見遇南廂園叟注漢書韓安國傳安國持重明史徐達傳拜達大將軍是時稱名將必推達遇春遇春剽疾敢深入而達又長於謀畧大敗元軍於河西務進克通州順帝帥后妃太子北去踰日達陳兵齊化門塡濠登城南史侯景傳賊掘城東南角城內作迂城形如却月以捍之唐

書李靖傳築却月城延袤十餘里　後漢書隗囂傳鼓旗相當李少卿答蘇武書然陵振臂一呼　史記淮陰侯傳兵固有先聲而後實者晉書王敦傳因作勢而起詩有兎爰爰傳有緩者有所聽縱也有急者有所操蹙也　陳孔璋文應機立斷魏志注引魏書曰譎敵制勝變化如神　倪雲林詩風帆還飄突廣韻僄身輕便也開平見遇南廂園叟注　世說明帝著戎服騎巴賨馬陰察軍形勢王敦心動曰此必黃鬚鮮卑奴來魏書序紀昌意少子受封北土國有大鮮卑山因以爲號其後世爲君長一統志小鮮卑山蒙古名巴哈阿勒特大鮮卑山蒙古名伊克阿勒特鮮卑山土人呼蒙格史記齊悼惠王世家魏勃因退立股戰而栗　垂頭見臨江柰軍易鼎折足戰國策田光曰不知吾精已消亡矣謝靈運詩異人秘精魂　史記高祖紀漢王跳獨與滕公共車出成臯玉門追兵急見行路難　漢書鄒陽傳范雎拉脅折齒於魏謝靈運詩桂枝徒攀翻李詩天地賭一擲未能忘戰爭　晉書慕容皝載記卒騎二萬出蠮螉塞埤雅蜾蠃一名蠮螉又蠮螉塞謂塞上作土室以候

望如蠮螉捷土作房也〔北史魏太宗紀〕蠕蠕聞而遁去〔按明史李文忠傳〕薄上都走元帝元帝崩太子愛猷識里達臘新立文忠諜知之兼程趨應昌元嗣君北走此詩鮮卑指元帝而蠮螉蠕蠕則用蟲部字點染蟋蟀耳

使氣見避亂〔范致能詩〕窮搜發山骨深入見臨江參軍當前拔柵賭先登奪采爭籌為主人自分一身甘瓦注不知重賞用黃金君王笑謂當如此楚漢雌雄何足齒莫嗤超距浪輕生橫草功名須致死此與第二段君王服豫等語相應又與第三段張陳草竊等語相應○〔唐書李晟傳〕史萬頃先登拔柵以入〔王仲寶謝竟陵王賜裘啟〕會波奪采〔梁元帝詩〕疊鼓送爭籌〔莊子〕以瓦注者巧〔黃石公〕重賞之下必有勇夫〔盧允言詩〕不知歌舞用黃金〔漢書高帝紀〕大丈夫當如此矣〔史記項羽紀〕項王謂漢王曰願與漢王挑戰決雌雄〔世說〕顧辟疆曰不足齒人傖爾〔按〕友諒國號漢而士誠封其弟為楚公則楚漢

雌雄者亦指張陳二豪耳　史記王翦傳方投石超距
翦曰士卒可用矣沈休文詩輕生本非惜　漢書終軍
傳軍無橫草之功注橫於草野謂戰也
左傳昭二十一年用少莫如齊致死
二百年來無英
雄故宮瓦礫吟秋風一寸山河鬬蠻觸五千甲士化沙
蟲灌莽微軀亦何有捉生誤落兒童手蟻賊穿墉負敗
齒戰骨雖香嗟速朽
上文咏戰場之利於宣宗目中看
出此下咏戰場之不利則梅村自
作歎息也灌莽微軀指福藩魯桂王等蟻賊穿墉指李
自成入京師洛陽張獻忠陷襄陽成都等戰骨雖香指
盧象昇史可法楊廷麟等○南齊書謝朓傳二百年來
無此詩也晉書阮籍傳時無英雄　故宮見維陽行北
史李安世傳聖朝不貴金玉所以同於瓦礫　金史左
企弓傳一寸山河一寸金莊子有國於蝸之左角者觸
氏國於蝸之右角者蠻氏相與爭地而戰伏尸數萬逐
北旬有五日而返　司馬法長轂一乘甲士三人步卒

七十二人（抱朴子）周穆王南征三軍之士一朝盡化君子爲猨爲鶴小人爲蟲爲沙（柳子厚龍興寺東邱記）抵邱垤伏灌莽徵軀見磬清湖（唐書安祿山傳）與史思明俱爲捉生（五代史漢家人傳）蔡王信曰幾落賊手（後漢書皇甫嵩傳）張角等一時俱起時人謂之黃巾亦名蛾賊（注）蛾魚綺反卽蟻字也穿墉見松鼠（漢書陳湯傳注）有肉曰胔（杜詩）戰骨當速朽（張茂先詩）死聞俠骨香

涼秋九月長安城黑鷹指爪愁雙睛錦韝玉緤競馳逐頭鵞宴上爭輸贏鬭鴨欄空舞馬死開元萬事堪傷心秘閣圖書遇兵火厥盒宣窯賤如土名都百戲少人傳貴戚千金向誰賭

上六句蟋蟀非昔下四句盆亦非昔題位在卽離之間如澄潭受月○（李少卿答蘇武書）涼秋九月（杜詩）黑鷹不省人間有指爪見臨江叅軍（杜詩）側目似愁胡（拾遺記）堯在位十七年有秖支之國獻重明之鳥一名雙睛（薛陶

臣詩〕綠眼秋鷹踏錦韝〔杜畫鷹詩〕絛鏇光堪摘〔仇注〕絛
同絛〔史記貨殖傳〕博戲馳逐　〔遼史營衛志〕皇帝得頭
鵞薦廟羣臣各獻酒果致賀語〔又國語解〕上歲時鈎魚
得頭魚輒置酒張宴與頭鵞宴同〔元詩〕似博賭輸贏
〔三國志陸遜傳〕時建昌侯慮於堂前作鬬鴨欄〔明皇雜
錄〕教舞馬四百蹄各有名稱每樂作奮首鼓尾舞應節
〔杜詩〕歷歷開元事〔司空文明詩〕萬事傷心在目前
〔南史謝靈運傳〕使整秘閣書遺闕兵火見遇南廂園叟
火叶後五切本退之元和聖德詩　廠盒即廠合見下
段〔瓠不瓠錄〕窑器當重哥汝而十五年來忽重宣德〔杜
詩〕此道今人棄如土　名都見行路
難〔梁元帝纂要〕古有百戲起於秦漢　樂安孫郎好古癖
剔紅塡漆收藏得我來山館見雕盆蟋蟀秋聲增歎息
嗚呼漆城蕩蕩空無人哀蟹切切啼王孫貧士征夫盡
流涕惜哉不遇飛將軍○此補序見盆之地以感慨作結〔按周櫟園尺牘新抄〕孫承澤

上林苑籍山東益都人〔畿輔通志〕承澤大興人〔大
清一統志〕益都故城今青州府治樂安縣在青州府北
少西九十里樂安孫郎當即指承澤又借用三國志江
東人語也　〔金鰲退食筆記〕果園廠在欞星門之西明
永樂年製漆器以金銀錫木爲胎有剔紅填漆二種剔
紅合有蔗段蒸餅河西三撞兩撞等式其法朱漆三十
六次鏤以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製填漆刻
成花鳥填彩稠漆磨平如畫久而愈新其合製貴小深
者五色靈芝邊淺者回文戧金邊價數倍于剔紅二種
皆廠製也〔遵生八箋〕宣德時製同永樂而紅則鮮妍過
之收藏見讀西臺記　徐孝穆有天台山館碑〔歐陽
永叔秋聲賦〕如助予之歎息　〔史記滑稽傳〕佳哉漆城
蕩蕩〔詩〕巷無居人　〔按〕爾雅蜆寒蜩注寒螿也似蟬而
小未聞其爲蟋蟀也〔陶九成詩〕春來喧鳥鵲秋至響蛩
螿是蛩與螿爲二梅村此句蓋謂秋蟲切切啼蟋蟀耳
〔皇甫茂政詩〕陰蟲切切不堪聞〔方言〕楚謂蜻蛚爲蟋蟀
或謂之蛬南楚謂之蚟孫〔謝氏詩源〕袁蘿秋日詩曰芳
草不復綠王孫今又歸人都不解施麼見之曰王孫蟋

蟀也〔晉書劉寔傳〕貧士未嘗得此征夫見避亂〔史記李將軍傳〕惜乎子不遇時〔又〕號曰漢之飛將軍

此篇多用蟲部字作襯貼如鬬雞走狗羽林蟲達直龍螟蛉草間竊伏垂頭折足跳兔拉折蠮螉蠕蠕雌雄橫草蠻觸沙蟲蟻賊黑鷹頭鵞鬬鳴舞馬等直有指石皆金合草爲丹之妙嘗讀尤展成戲封苟變爲關內侯制藝其奇絕然展成雅多游戲而大手筆人降格爲之亦復工妙乃爾才人固不可測　按程大昌演繁露梁天監四年禊飲華光殿其日河南獻赤龍駒能伏拜善舞周興嗣爲賦此時已有舞馬不待開元間矣又丹鉛錄引山海經海外大樂之野夏后啟於此舞九代之馬

聽女道士卞玉京彈琴歌〔板橋雜記〕卞賽一曰賽賽後爲女道士自稱玉京道人〔程迓亭盤愾卮談〕卞玉京彈琴中逃由崧選后徐氏

駕鵞逢天風北向驚飛鳴飛鳴入夜急側聽彈琴聲借

問彈者誰云是當年卞玉京起用興體兼以紀時先點彈琴次點玉京○文選上
林賦注鴐鵞野鵞杜詩東飛鴐鵞後鶖鶬安得送我置汝旁天風見石公山　禮季冬之月雁北嚮埤雅鸞
入夜而歌　側聽見讚佛詩　古詩借問誰家子白詩尋聲暗問彈者誰　南史張緒傳此楊柳風流可愛似
張緒當年玉京與我南中遇家近大功坊底路小院青樓大
道邊對門却是中山住中山有女嬌無雙清眸皓齒垂
明璫曾因內宴直歌舞坐中瞥見塗鴉黃問年十六尙
未嫁知音識曲彈清商歸來女伴洗紅粧枉將絕技矜
平康如此纔足當侯王篋衍集作知此非　此下皆玉京語先述其初見徐女也知音
識曲映合弹琴當侯王引起下文○賈公閭詩有鳳適南中終日無歡娛　大功坊見遇南廂園叟　唐茂業

詩）小院無人夜（曹詩）青樓臨大路（古東飛伯勞歌）誰家兒女對門居中山見遇南廂園叟（左太沖詩）吾家有嬌女無雙見永和宮詞（傳武仲舞賦）眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒（古廬江小吏詩）耳著明月璫（五代史蕭希甫傳）有詔定內宴儀（元詩）曾見珊瑚樹（王介甫詩）漢宮嬌額半塗黃（虞伯施詩）學畫鴉黃半未成（史記聶政傳）爲老母幸無恙妾未嫁也（李義山詩）十四藏六親懸知猶未嫁（魏文帝詩）知音識曲善爲樂方清商見琵琶行（孟詩）女件多攀摘（杜詩）對君洗紅粧　絕技見臨頓兒（開元遺事）長安有平康坊妓女所居之地（北里志）平康里入北門東回三曲即諸妓所居之聚也（史記外戚世家）視其身貌形狀不足以當人主矣（後漢書陰興傳）嫁女欲配侯王

萬事倉皇在南渡大家幾日能枝梧詔書忽下選蛾眉細馬輕車不知數中山好女光徘徊一時粉黛無人顧豔色知爲天下傳高門愁被旁人

妬盡道當前黃屋尊誰知轉盼紅顏誤南內方看起桂

宮北兵早報臨瓜步　此述徐女入選而聞亂也倉皇枝梧事可知矣○（梅村卞玉京傳）玉京至有婢曰柔柔者隨之嘗著黃衣作道人裝呼柔柔取所攜琴來爲生鼓一再行泫然曰吾在秦淮見中山故第有女絕世名在南內選擇中未入宮而亂作軍府以一鞭驅之去吾儕淪落分也又復誰怨乎（通鑑）晉懷帝永嘉六年時海內大亂獨江東差安中國士民避亂者多南渡　大家見永和宮詞（史記項羽紀）諸將皆慴伏莫敢枝梧（曹安讕言長語）枝者大柱梧者小柱（按）集韻枝梧之梧訛胡切音吾魁梧之梧五故切音悞梅村以五故通訛胡耳　（李詩）胡姬十五細馬馱（溫飛卿詩）油壁車輕金犢肥（白詩）一曲紅綃不知數　（史記西門豹傳）其人家有好女者恐大巫祝爲河伯取之光徘徊見讚佛詩　（楚辭）粉白黛黑施芳澤只　（王詩）艷色天下重　（莊子）高門懸簿無不走也　（史記項羽紀）紀信乘黃屋車（注）天子車以黃繒爲蓋裏　（按）子建洛神

賦轉眄流精〔說文〕盼眄音義各別而韻補盼一作眄〔應德璉靜思賦〕紅顏曄而流光　南內見永和宮詞〔南部烟花記〕陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光昭殿　瓜步見送周子俶〔南史周山圖傳〕魏軍至瓜步　聞道君王走玉驄犢車不用聘昭容幸遲身入陳宮裏却早名塡代籍中依稀記得祁與阮同時亦中三宮選可憐俱未識君王軍府抄名被驅遣漫詠臨春瓊樹篇玉顏零落委花鈿當時錯怨韓擒虎張孔承恩已十年但教一日見天子玉兒甘爲東昏死羊車望幸阿誰知靑塚淒涼竟如此　此段四轉述由崧出奔選女分散而爲徐女反覆嗟嘆也○〔杜詩〕先帝天馬玉花驄〔隋書禮儀志〕九嬪已下並乘犢車靑幰朱絡網昭容見宮扇　〔按一統志安德宮在江寧縣治南陳宣帝築

三閣在上元縣故臺城內陳后主建故以爲比〔史記外戚世家〕竇姬家在清河欲如趙宦者忘之誤置其籍代伍中〔元詩〕依稀憶得楊與李〔禮記〕夫人繅三盆手遂布于三宮夫人之吉者使繅〔莊子〕可憐哉〔左傳〕成九年晉侯觀於軍府驅遣見遇南冠囚叟〔陳書張貴妃傳論〕其曲有玉樹後庭花臨春樂等瓊樹見宮扇〔宋玉神女賦〕苞溫潤之玉顏〔白詩〕花鈿委地無人收〔隋書韓擒■傳〕以精騎五百直入朱雀門衆皆散走遂平金陵執陳主叔寶〔大業拾遺記〕後主云爾時麗華最恨方倚臨春閣試東郭㕙紫毫筆書小砑紅綃作答江令璧月句未終見韓擒虎擁萬甲直來衡人〔南史后妃傳〕張貴妃字麗華兵家女也張貴妃居結綺閣龔孔二貴妃居望仙閣〔按〕陳后主立僅八年而此云十年者後主爲太子時貴妃以選入宮給使於龔貴嬪故舉成數也〔陸龜蒙小名錄〕東昏侯潘淑妃小字玉兒〔南齊書本紀〕東昏侯寶卷字智藏〔蘇詩〕玉奴終不負東昏　羊車見讚佛詩〔大清一統志〕青冢在歸化城南二十里蒙古名特木爾烏爾虎〔遼史地理志〕豐州有

冢卽王昭君墓（大同府志）漢明妃墓在府西五百里古豐州西六十里塞草皆白惟此獨青故名　我向花間拂素琴一彈三嘆爲傷心暗將別鵠離鸞引寫入悲風怨雨吟　此段點出彈琴下皆玉京自述語○（晉書陶潛傳）蓄素琴一張（古詩）一彈再三嘆（阮詩）憂思獨傷心（陶詩）上弦驚別鶴下弦操孤鸞（按鵠應作鶴說附後）悲同風楚辭篇名（阮詩）其雨怨朝陽

昨夜城頭吹篳篥教坊也被傳呼急碧玉班中怕點留樂營門外盧家泣私更裝束出江邊恰遇丹陽下渚船剪就黃絁貪入道攜來綠綺訴嬋娟　此點明爲女道士之由篳篥綠綺仍映合彈琴意○（段成式觱篥格）觱篥本名悲篥（教坊記）西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞蓋相因習東京兩教坊俱在明義坊而右在南左在北也（演繁露）開元二年元宗以太常禮樂

之司不應典優倡雜樂乃更置左右教坊以教俗樂命左右驍衛將軍范及爲之使又選樂工數百人自教法曲於梨園謂之皇帝梨園弟子至今謂優女爲弟子命伶魁爲樂營將者此其始也〔元詩〕力士傳呼覓念奴樂府有情人碧玉歌一云汝南王妾〔王仲初詩〕十三初學擘箜篌弟子名中怕點留〔羅虬詩〕樂營門外柳如陰中有佳人畫閣深若使五陵公子見買時應不惜千金〔梁武帝詩〕十五嫁爲盧家婦〔薛大拙詠黃蜀葵詩〕道家粧束厭禳時〔明史地理志〕鎮江府丹陽縣北濱大江〔崔顥詩〕下渚多風浪〔陸務觀詩〕良工刀尺製黃絁〔洛陽伽藍記〕入道爲尼遂居此寺〔按宋史豐稷傳〕及歐陽永叔歸田錄皆以黃絁爲仁宗衾褥之具此則用爲道者裝矣〔傳休奕琴賦序〕相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也嬋娟見宮扇　此地繇來盛

歌舞子弟三班十番鼓月明絃索更無聲山塘寂寞遭兵苦　續本事詩作兵火　十年同伴兩三人沙董朱顏盡黃土貴

戚深閨陌上塵吾輩漂零何足數此就山塘寄慨全收上文歌舞絃索仍映彈琴貴戚深閨結徐女祁阮吾輩漂零結沙董也○〔板橋雜記〕曲中狎客有盛仲文打十番鼓　〔元詩〕夜半月高絃索鳴　〔一統志〕山塘在蘇州府長洲縣西北自城西北沙盆潭折而北繞虎邱又西至滸墅入運河〔玉京傳〕僑虎邱之山塘尋遇亂歸秦淮者五六年矣　〔劉希夷詩〕寄語同心伴　〔板橋雜記〕沙才美而豔豐而逸骨體皆媚天生尤物也攜其妹曰嫩者遊吳郡卜居半塘〔又〕董年秦淮絕色與小宛姐妹行艷冶之名亦相頡頏〔楚辭〕朱顏酡些〔杜詩〕美人為黃土　深閨見行路難第十七首〔陶詩〕飄如陌上塵　〔字典〕漂與飄同漂零見遇劉雪舫何足數見送周子俶坐客聞言起歎嗟江山蕭瑟隱悲笳莫將蔡女邊頭曲落盡吳王苑裏花用自已作結與起處一段相應悲笳邊曲仍不脫琴字意○〔北史于宣敏傳〕坐客莫不嗟賞　〔楚辭〕蕭瑟兮草木搖落而變衰〔杜詩〕山樓粉蝶隱悲笳

後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬其胡笳十八拍有云胡笳動兮邊馬鳴（曹堯賓詩）落盡溪頭白葛花（李義山詩）偷看吳王苑內花

廬江小吏詩起句云孔雀東南飛五里一徘徊與下文十三能織素云云若不相蒙隴西行天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊與下文好婦出迎客云云若不相屬而自得與之一體此詩起句亦其例也兼紀時也 此詩勝處在問道君王十六句如急管繁絃淒清入耳又如驚風驟雨震心盪魄問清歌而喚奈何要是歌能感人非必桓子野一往情深也前後淡遠處情致亦佳 山西通志青冢䕶青冢漢明妃墓也宋遼以來諸史多言之今在歸化城南十餘里黑河之側夫歸化城漢五原郡地距幕北絕遠豈其時王歙輩寔導之而遂克返葬與抑好事者艷青冢之名鑿空駕虛流傳至宋遼遂據爲典要與老杜云一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏曰

一去日獨留似有疑辭問嘗詢之商旅塞草皆黃未聞此冢之獨青也然則志其名無鑿其地可也　字典按正字通云轉注古音讀書通俱云鵠通作鶴淮南子覽冥訓鴻鵠鶬鶴莫不驚懼伏竄班固西都賦玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄左思吳都賦鳥則鶤鵠鶖鶬皆分鵠鶴爲二至于別鶴操雄鵠雌鵠劉孝標辯命論龜鵠千歲費昶擣衣詩開韞舒龜鵠古本皆作鶴俗譌爲鵠豈可據此謂鵠即鶴也鶴不過叶音同鵠耳嵇康琴賦鶴與曲叶讀如鵠豈可言鵠即是鶴故鶴不宜與鵠通

周子俶送卞玉京入道詩卞家碧玉總傾城片片雲鬟別樣輕一捻蠻腰拋細舞半簾嬌燕話長生蕃釐花暖裙猶在桃葉湖來暈不平我自蹉跎君未嫁薛濤箋尾署瑤京

南生魯六眞圖歌 并引

山東南生魯官浙之觀察命謝彬畫已像而劉

復補山水凡六圖其一坐方磚聽雨姬搊箏吹洞簫其一焚香彈琴流泉瀉堦下旁一姬聽倦倚石一會兩少年蹴踘戲毬擲空中勢欲落一圖書滿床公左顧笑有髫而秀者端拱榻前若受書狀則公子也餘二圖一則畫藤橋橫斷壑中非人境公黃冠欆拂掉首不顧一則深巖枯木有頭陀趺坐披布衲卽公也予爲作六眞圖歌鑱之石上覽者可以知其志矣〔山東通志〕崇禎丁丑進士南源洙濮州人叅議〔杭州府志〕分巡溫處道南洙源順治八年任〔杜詩〕必逢佳士亦寫眞〔周

禮司諫巡問而觀察之按近世稱監司曰觀察書影寫小照者近則推莆田郭無疆輩虎林謝文侯彬圖繪寶鑑謝彬字文侯上虞人久居錢塘善寫小像 昭文縣志劉復隱居五渠画師董源 顏氏家訓梁時貴遊子弟駕長簷車躡高齒屐坐棊子方褥 唐書禮樂志西凉伎有彈箏搊箏洞簫見行路難 王詩焚香坐瑶席彈琴見揖山樓詩觀其流泉 蹴蹋見永和宮詞 杜詩攤書解滿床魏志毛玠傳垂髫執簡受書見行路難第八首注 舊唐書高仙芝傳藤橋澗一箭道修之一年方成文與可詩顏嶺斷壑當空橫人境見題河渚圖 唐書李淳風傳棄官為道士號黃冠子杜詩樓拂且薄陋文巢父掉頭不肯顧 深巖見贈顧雲師子山小園賦心則歷陵枯木 文選頭陀寺碑文注天竺言頭陀此言斗擻也斗擻煩惱故曰頭陀趺坐見贈顧雲師注智度論五比邱曰佛當着何等衣佛言應着衲衣

明湖夜雨天涯客握手停杯話疇昔人生竟作畫圖看

拂卷生綃開數尺此段領起全篇○〔大清一統志〕西湖郎古明聖湖〔按〕夜雨字蓋生曾宦浙江時梅村遇之而作〔蔡文姬詩〕我將行兮向天涯〔後漢書李通傳〕握手極歡〔魏文帝秋胡行〕肯酒停杯〔禮〕疇昔之夜〔陸務觀詩〕任教人作画圖傳　生綃見永和宮詞

長身玉立于思翁思桑才切

美人促柱彈春風一聲兩聲玉簫急吹落碧桃無數紅此聽雨姬擫箏吹洞簫圖也○〔蘇詩〕惟有長身六君子〔白詩〕玉立竹森森〔左傳〕宣二年于思于思〔注〕多鬚貌〔謝元暉詩〕秦箏趙瑟殷勤促柱〔李詩〕絲管醉春風〔又〕玉簫金管坐兩頭〔郎君胄詩〕惟有碧桃千樹花

旁有一姝嬌倚扇聽君手拂湘妃怨抱琴危坐鬢飄然

知入清薇廣陵散此焚香彈琴圖也○〔李長吉詩〕荷塘倚扇〔樂書注〕琵琶女夢異人授譜

後有湘妃怨哭顏回二徵調〔張道濟詩〕乘興抱琴過
史記日者傳正襟危坐〔杜詩〕飄然思不羣〔漢書揚雄
傳注〕琴徽所以表發撫抑之處也〔晉書嵇康傳〕初康嘗
遊於洛西宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是
古人與共談音律因索琴彈
之而爲廣陵散聲調絕倫　出門逐伴車如風築毬會
飲長安中歸來閉門閲課子石榻焚香列圖史此蹴踘課子兩
圖也與上兩段有變化○〔元詩〕楊氏諸姨車鬭風〔韋
端已詩〕永日迢迢無一事隔街聞築氣毬聲〔雲笈七籤
顏眞卿爲湖州刺史與門客會飲〔王詩〕歸來且閉我
閤〔戴幼公詩〕翻經石榻涼〔唐書楊綰傳〕左右圖史
笑此翁何太奇彈琴蹴踘皆能爲讀書終老豈長策乘
雲果欲鞭龍螭神仙吾輩儘可學六博吹笙游戲作不
信晚年圖作佛趺坐蒲團貪睡着丈夫雄心竟若此世

事悠悠何足齒興來展翫自掀髯櫻拂藤鞋自兹始此黃
冠布衲兩圖也彈琴蹴踘讀書從上三圖蟬聯而下六
博吹笙與箏簫一圖有明塲相參之妙是又變化中之
變化也○〔唐書劉仁軌傳〕天將富貴此翁耶〔通鑑唐紀〕
李泌曰臣功太高迹太奇〔李義山詩〕金石刻畫臣能
爲　終老見避亂長策見松鼠　〔莊子〕[redacted]乘彼白雲
〔韓詩〕豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪〔呂氏春秋〕龍食
乎清而遊乎清螭食乎清而遊乎濁　〔蘇詩〕神仙可學
道之餘　〔楚辭〕箟簬象棊有六簙些〔注〕投六箸行六棊
故爲六簙〔子建仙人篇〕仙人攬六箸對博泰山隅〔按〕吹
笙用王子晉事詳七夕即事游戲見讃佛詩　〔金史王
若虛傳〕不意晚年乃造仙府〔晉書何充傳〕阮裕嘗戲之
曰卿圖作佛不亦大乎　〔宋史杜華老傳〕聞卿出蜀即
蒲團紙帳如僧然〔杜彥之詩〕醉來睡着無人喚〔後漢
書孔融傳論〕其足以動義槩而忤雄心　〔王詩〕世事浮
雲何足問　〔杜詩〕興來今日盡君歡〔梅聖俞詩〕八軸展
玩忘晨炊〔蘇詩〕相見掀髯正鶴孤　藤鞋見贈蒼雪〔杜

〔詩〕青鞋布襪從此始　劉君水石謝君圖解衣盤礴工揣摩叶音平摹

生嗜好經想像須臾點出雙清廬置身其間眞快樂聲

酒琴書貧笑謔縱然仙佛兩無成如此溪山良不惡此段

補敘作圖之人於六眞各有點染〇〔莊子〕宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨一史後至儃儃不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴臝君曰可矣是眞畫者也〔戰國策〕朞年揣摩成　想像見西田詩〔晉書顧愷之傳〕每畫人或數年不點目睛人問其故曰傳神寫照正在阿堵中〔揚子雲甘泉賦〕玉女無所眺其清廬兮〔易林〕快樂無已〔白詩〕展眉時笑謔〔元詩〕春來求事百無成　溪山見避亂良不惡見行路難

吾聞宗少文會寫尙子平阮生長嘯逢蘇門祖孫妙筆

多天眞君不見興宗年少香山老不及丹青似舊人此進

一層贊生魯謂圖可垂後也○宋書宗炳字少文南史
隱逸傳宗少文南陽涅陽人孫測亦有祖風測字敬微
一字茂深欲遊名山乃寫祖少文所作尚子平圖於壁
上測長子賓宦在都知父此旨便求祿還爲南郡丞付
以家事子孫拜辭悲泣測長嘯不返測善圖自圖阮籍
遇蘇門於行鄣上坐卧對之高士傳向長字子平河
內朝歌人也男女嫁娶既畢勅斷家事勿相關遊五嶽
名山竟不知所終　阮生見行路難詳蘇門高士圖
米元章詩精純入妙筆李詩隱几宵天眞南史蔡興
宗傳幼爲父廓所重父兒軌謂其子淡曰我年六十行
事不及十歲小兒唐書白居易傳搆石樓香山稱香山
居士嘗與高年不仕者繪爲九老圖　丹青見西田詩
按此二句謂老少殊貌
而圖中之人不改也
申鳧盟跋少陵徐卿二子歌曰此等題雖老杜亦不
能佳蓋以牽率應酬非所以抒寫性靈耳梅村集中
時或收此然筆力恢然有餘才餘於詩詩餘於題則
忘其爲應酬作矣此題傳有曹秋嶽作而梅村獨爲

擅場良以其開闔變化游行自在詩爲龍而題爲雲則現鱗現爪皆饒奇趣如壽王鑑明壽龔芝麓之類是能於應酬中寫性靈也曹秋嶽題南生魯觀察六眞圖南公一生廊廟客少時已許文章伯紫綬看從鄂渚迴又向湖山拓金戟結友場中意氣粗目前更莫論今昔窄衫緩帶各隨時不寫胸懷復何益公也瞳神黑如漆獨坐清風起瑤席巍然不動塵滿身正色足以戢兵革是誰哲匠工此圖雜花列嶂天饌餉軒戶玲瓏碧烟入肯使鳴鵙青春徂突逢塞馬不稱意擊毬未已還據梧不嫌簫管太喧聒明眸皓齒來京都古有信陵癖如此公方得志奚爲爾讞獄三旬犴狴空闕門網盡珠璣士王謝家風付阿誰爲言公有丈夫子健翮摩霄作鳳凰遶牀晝馥多蘭芷快當無憾即飛仙那得蓬萊隔海水餐霞默與松喬親藥草凝香來玉眞元房之中閟深旨雪肌長跨青麒麟醉中唐突華陽眞醒來又披白氎巾不堪莊語向儒俗逃禪往往多良辰蕉蒲靜聽雙樹法何異醫他妃女唇請公自試孰優劣始也爛熳終雅馴欲呼長康

探微起重剪縑素開鮮新不然
眼底丹青手未許能傳變化人

後東皐草堂歌（蘇州府志）東皐在常熟縣北郭外瞿少參汝說所構子式耜增拓之築浣溪草堂貫清堂鏡中來諸勝爲邑中亭園之冣（明史瞿式耜傳）字起田常熟人禮部侍郎景淳孫湖廣參議汝說子也（按）明史起田之死在　大清順治七年此詩所詠止詳其爲給事中及巡撫廣西之事意其時起田尚未死然一朝龍去辭鄉國萬里烽烟歸未得則已微及思陵殉國桂林僞立之事矣梅村七律雜感第六首幷與此詩合而律詩中萬里從王擁節旄通侯青史姓名高又與明史封臨桂伯合但題用後字必有前東皐草堂歌逸不載耳（朱雲子平論）[redacted]陳臥子東皐草堂和駿公太史歌調甚跌蕩惜未見公初唱

君家東皐枕山麓百頃流泉浸花竹石田書畫數百卷

酷嗜平生手藏錄隱囊麈尾寄蕭齋鴻鵠高飛鷹隼猜
白社青山舊居在黃門北寺捕車來　前四句點明東皐草堂後四句初辭
東皐去也○〔杜詩〕亭午下山麓　〔庾詩〕百頃浚源開流
泉見六眞歌序〔杜詩〕山扉花竹幽　〔明史隱逸傳〕沈周
字啟南長洲人尤工於畫評者謂爲　明世第一〔唐志契
繪事微言〕啟南號石田又號白石翁　〔蘇州府志〕式耜
酷愛沈石田之畫一縑片紙搜訪不遺　搆一齋名耕石
藏弆其中　〔王詩〕隱囊紗帽坐彈棊〔晉書王衍傳〕每捉
玉柄麈尾與手同色〔張宏靖蕭齋記〕隴西李約於江南
得蕭子雲壁書飛白蕭字與俱載舟還洛陽仁風里第
遂建精舍陷列於垣蕭齋之名與此字俱傳矣　鴻鵠
高飛見雒陽行注〔張子壽詩〕無心與物競鷹隼莫相猜
〔張如哉曰〕子壽感遇詩云孤鴻海上來池潢不敢顧今
我遊冥冥弋者何所慕爲見嫉李林甫而作此詩鴻鵠
高飛正川其事非用四皓事也　白社青山見贈願雲
師〔向子期思舊賦〕經山陽之舊居　〔後漢書李膺傳〕下

膺等於黃門北寺獄有詔憐君放君去重到故鄉棲隱處短策仍看屋後山扁舟却繫門前樹此時鈎黨雖縱橫終是君王折檻臣放逐縱緣當事意江湖還賴主人恩

八句自京放歸仍任東臯也此時二句收膺隼捕車等句放逐二句收有詔憐君等句○明史式耜傳崇禎元年詔會推閣臣禮部侍郎錢謙益以同官周延儒方言事蒙眷慮並推則已絀謀沮之式耜謙益門人也言於當事者擯延儒弗推而列謙益第二溫體仁遂發難延儒助之謙益奪官閒住式耜並坐貶謫遂廢於家久之常熟奸民張漢儒希體仁指訐謙益式耜貪肆不法體仁主之下法司逮　〔王詩〕羨君棲隱處　〔陸士龍逸民賦〕杖短策而遂往　〔淵明五柳先生傳〕門前有五柳樹　鈎黨見讀史雜詩　〔按〕折檻用朱雲事見行路難下殿注　〔漢書司馬遷傳〕屈原放逐當事出國語　〔莊子〕魚相忘于江湖　〔鮑詩〕既荷主人恩　〔式耜傳〕此兩人就獄則體仁已去位

獄稍解謙益坐
削籍式耜贖徒一朝龍去辭鄉國萬里烽烟歸未得可
憐雙戟中丞家門帖淒涼題賣宅有子單居持戸難呼
門吏怒索家錢窮搜廢簏應無計棄擲城南五尺山〔張
如
哉曰〕五尺應作尺五　此段言中丞永辭東皐其子并
貨草堂也〇〔杜詩〕龍去白水潭〔王子安詩〕盛年眇眇辭
鄉國　烽烟見宮扇〔杜詩〕故林歸未得〔唐書襄城公
主傳〕門列雙戟而已〔漢書百官表〕御史大夫有兩丞一
曰中丞〔居易錄〕秦置御史大夫以貳丞相漢沿其制丞
相缺則御史大夫以次遷郎令都察院左都御史也副
都御史乃漢之御史中丞〔南史庾杲之傳〕百姓那得
家家題門帖賣宅〔韋應物詩〕單居誰能裁〔古詩〕徤婦
持門戸　呼門見塗松晚發〔杜詩〕吏呼一何怒〔後漢書
燕元傳〕子瑍願奉家錢千萬以贖父死〔唐書田布傳〕文
發家錢十餘萬緡　窮搜見蟋蟀氣歌廢簏見宮扇〔杜
詩〕無計同船下　〔杜牧之阿房宮賦〕棄擲迤邐〔辛氏三

秦記〕城南韋杜去天尺五任移花藥鄰家植未剪松杉僧舍得漁舟網集習家池官道人牽到公石石礎雖留不記亭欉籬還在半無門欹橋已斷眠僵柳醉壁誰扶倚瘦藤尙有荒祠叢廢棘豐碑草沒猶堪識堦前田父早歌呼陌上行人嗇歎息十二句寔寫賣宅田父行人暗引起下文扶杖等語○〔南史徐湛之傳〕花藥成行〔劉文房詩〕松杉雨聲夕〔許仲晦詩〕僧舍覆碁消白日〔杜詩〕漁人網集澄潭下〔晉書山簡傳〕諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出遊戲多之池上〔祖詠詩〕作鎮當官道〔南史到溉傳〕溉齋前有奇僵石帝戲與賭之溉輸焉迎置華林園移石之日都下縱觀所謂到公石也〔吳鮑菴詩〕泛泛漸於亭礎近〔沈休文詩〕槿籬疎復密〔杜詩〕亂後吾還在〔庾詩〕欹橋久半斷〔三輔故事〕人柳一日三眠三起〔漢書劉向傳〕上林僵柳復起〔皮襲美詩〕

東竿時倚壁〔范致能詩〕扶行瘦比藤　〔溫飛卿詩〕一逕
入荒祠〔易〕置於叢棘　豐碑見讀西臺記草沒見夜宿
阜昌　〔漢書項羽傳〕問一田父歌呼
見直溪吏　〔唐昭宗詞〕陌上行人去　我初扶杖過君家

開尊九月逢黃花秋日溪山好圖畫石田眞蹟深咨嗟

傳聞此圖再易主同時賓客知存幾又見溪山改舊觀

雕欄碧檻今已矣搖落深知宋玉愁衡陽雁斷楚天秋

斜暉有恨家何在極浦無言水自流　此追敘前到草堂
與中丞讌樂之盛
而今不可復得也○扶杖見送何省齋　〔杜詩〕開尊獨
酌遲〔月令〕季秋之月鞠有黃華　〔杜詩〕王宰始肯留眞
迹〔李詩〕側身西望長咨嗟　〔公羊傳〕所傳聞異辭　〔後
漢書王暢傳〕則海內改觀〔晉書王羲之傳〕頓還舊觀
雕欄見宮扇　〔杜詩〕搖落深知宋玉悲　〔庾詩〕近學衡
陽雁楚天見送何省齋　〔徐孝穆詩〕岸水帶斜暉〔賈愁

集引明建文帝詩乾坤有恨家何在江漢無情水自流 楚辭望涔陽兮極浦

我來草堂何處宿挑燈夜把長歌續十年舊事總成悲再賦閒愁不堪讀魏寢梁園事已空杜鵑寂寞怨西風平泉獨樂荒榛裏寒雨孤村聽暝鐘

此言今到草堂而中丞之零落已不可問也○庾詩御史府中何處宿 盧詢詩挑燈更惜花古樂府有長歌行按續長歌則必有前東皐歌矣 白詩舊事思量在眼前 杜彥之詩有底閒愁得到心 岑參詩若到銅臺上應憐魏寢荒 杜詩醉舞梁園夜行歌泗水春 杜鵑見行路難李詞西風殘照漢家陵闕 大清一統志平泉莊在河南府洛陽縣南二十里唐李德裕園也 又獨樂園在河南府城南司馬光判西京留臺時作 孫興公遊天台山賦披荒榛之蒙籠 阮嗣宗東平賦寒雨淪而下降陸務觀詩荻花楓葉泊孤村 王道思詩猶記聽朝鐘

嘗讀東坡謝表雖至仁屢赦而衆議不容又旣衆人皆以爲可誅雖明主不得而獨赦可謂立言有體放逐二句爲得其意　大清一統志式耜以右僉都御史巡撫廣西後留守桂林加大學士封臨桂伯兩粵皆倚以爲重故云萬里烽烟雙戟中丞也然其時莊烈已崩明祚已亡故有一朝龍去語而雁斷楚天正與巡撫廣西留守桂林合斜暉以比僞監國者家何在仍指東皐極浦句則指楚粵也魏寢梁園事已空者其時福世子由崧已出奔而福藩本封於洛陽故用梁魏宇而以杜鵑悲之也平泉獨樂仍說歸草堂是詩律細處　按五代史不爲韓通立傳而元史於蔡子英伯顏子中等闕然不載革除之際忌諱宏多亡國之大夫其湮沒而不彰者衆矣明史列擴廓等於徐常之前而以瞿式耜止褒忠魂於地下所以振士氣扶人紀也讀五經進士墓表知譚元孫之家門尚在讀後東皐草堂歌知起田之子姓未誅時方用兵而　本朝寬大之恩包乎宇宙之外激勸忠義可以爲萬世法矣　按李德裕贊皇人河南府志亦

以平泉爲德裕舊莊盎在其分司東都時歎別詳雕橋莊歌

汲古閣歌 此詩贈汲古閣主人毛子晉也子晉見前〔竹垞詩話〕隱君性好儲藏秘冊中年自羣經十七史以及詩詞曲本唐宋金元別集稗官小說靡不發雕公諸海內其有功於藝苑甚鉅

嘉隆以後藏書家天下毘陵與瑯琊整齊舊聞收放失後來好事知誰及比聞充棟虞山翁里中又得小毛公搜求遺逸懸金購繕寫精能鏤板工 此段歷舉藏書之人引出子晉○嘉隆見送施愚山藏書見歸雲洞〔大清一統志〕常州府武進縣漢置毘陵縣〔明史唐順之傳〕字應德武進人盡取古今載籍剖裂補綴區分部居爲左右文武儒稗六編傳於世〔唐書宰相世系表〕王氏出自姬姓離字明

武城侯二子元威元避秦亂遷於瑯琊（明史文苑傳）王世貞字元美太倉人生有異稟書過目終身不忘（史記太史公自序）整齊百家雜語（又）網羅天下放失舊聞（漢書揚雄傳）時有好事者載酒肴從遊學（柳子厚陸文通墓表）其爲書處則充棟宇出則汗牛馬（大清一統志）虞山在常熟縣西　里中見哭志行（鄭氏詩譜）魯人大毛公爲詁訓傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士（晉書于寶傳）搜遺逸于當時（後漢書黨錮傳序）或有逃遁不獲皆懸金購募（蘇詩）百金購書收散亡（宋書自序）繕寫已畢（方雄飛詩）精能皆自意中生（宋史王雱傳）鏤板鬻于市

繇來斯事推趙宋歐虞楷法看飛動

集賢院印校讐精太清樓本裝潢重損齋手跋爲披圖

蘇氏題觀在直廬館閣百家分四庫巾箱一幅盡三都

此段引古○（宋史太祖紀）姓趙氏（唐書歐陽詢傳）字信本潭州臨湘人初倣王羲之書後險勁過之因自名

其體〔又虞世南傳〕越州餘姚人字伯施始學書於浮屠智永究其法爲世秘愛〔又選舉志〕楷法遒美〔杜詩〕意愜關飛動 〔宋史職官志〕元祐初復置直集賢院校理五年置集賢院學士詔禮部本省長貳定校讐之課月終具奏 〔又藝文志〕眞宗時命三館寫四部書二本置禁中之龍圖閣及後苑之太淸樓〔唐書百官志〕校讐郎掌校理典籍刊正錯謬有搨書手筆匠三人熟紙裝潢匠八人〔客退記談〕唐六典有裝潢匠謂裝成而以蠟潢紙也 〔宋史地理志〕損齋紹興末建貯經史書爲燕坐之所〔又陸游傳〕游奏陛下以損名齋自經籍翰墨外屏而不御〔篇海〕足後爲跋故書文字後曰跋〔了山馬射賦序〕披圖而巡洛 〔屠赤水考槃餘事〕帖今存者蘇子瞻書表忠觀碑〔程迓亭曰〕詩謂高宗曾跋此碑也〔漢書音義〕直宿曰廬〔陸士衡詩〕厭直承明廬 〔宋史眞宗紀〕詔近臣知雜御史尚書省五品及帶館閣三司職者〔莊子〕百家之學時或稱而道之四庫見遇南廂園叟 〔南史齊衡陽王傳〕手自細寫五經部爲一卷置於巾箱中以備遺忘〔孔武仲詩〕方嫌一幅論萬里〔晉書左思傳〕造齊都

賦一年乃成復欲賦三都遂搆思十年　本朝儒臣典制作累代縹緗輸秘閣徐廣雖編石室書孝徵好竊華林畧兩京太學藏經史奉詔重修賜金紫高齋學士費滚錢故事還如寫黃紙　此段近事○（史記禮書）乃採風俗定制作　縹緗見遇南廂園叟（南史謝靈運傳）使整秘閣書遺闕（明史藝文志）秘閣貯書約二萬餘部近百萬卷（宋書徐廣傳）字野民東莞姑幕人也晉孝武帝以廣博學除為秘書郎校書秘閣（按南史）字野人（漢書司馬遷傳）紬史記石室金鐀之書（北齊書祖珽傳）字孝徵范陽狄道人也文襄州客至請賣華林徧畧文襄多集書人一日一夜寫畢珽以徧畧數帙質錢樗蒲文襄杖之四十文宣作相珽又盜官徧畧一部事發文宣付推檢（按）兩京太學謂北京南京兩國子監也（唐書李泌傳）帝聞因賜金紫（南史庾肩吾傳）為晉安王國常侍抄撰衆籍豐其果饌號高齋學士（一統志）高齋在襄陽府城內（襄

沔記〕襄陽刺史宅有高齋梁簡文爲晉安王鎮襄陽日引劉孝威等于此齋綜覈詩集時號爲高齋學士〔漢書高后紀〕幸得賜餐錢〔晉書劉卞傳〕試經爲臺四品吏訪問令寫黃紙一鹿車卞曰劉卞非爲人寫黃紙者也〔明史藝文志〕明萬歷中修撰焦竑修國史輯經籍志號稱詳博然延閣廣內之藏竑亦無從偏覽則前代陳編何憑記錄區區掇拾遺聞冀以上承隋志而贋書錯列徒滋譌舛

釋典流傳自洛陽中官經廠護焚香諸州各請名山藏總目難窺內道場南湖主人爲歎息十年心力恣收拾史家編輯過神堯律論流通到羅什

前四句旁及釋老之書後四句歸重子晉而以史家句收儒臣制作一段律論句收釋典流傳等語也○〔南史梁武帝紀〕尤長釋典〔顏氏家訓〕何況書寫流傳耶〔一統志〕白馬寺在故洛陽城西漢明帝時摩騰竺法蘭初自西域以白馬馱經而來舍於鴻臚寺遂取寺爲名創置白馬寺此僧寺之始也

後漢書宦者傳論於是中官始盛焉燕都遊覽志皇
城內西隅有大藏經廠隸司禮監寫印上用書籍及造
制勅龍箋處焚香見讚佛詩 漢書司馬遷傳藏之名
山 明史藝文志釋藏目錄四卷佛經六百七十八函
內道場見讚佛詩 南湖見讀西臺記 宋史岳飛傳
十年之力廢於一旦收拾見讚佛詩 南史劉苞傳手
自編輯筐篋盈滿唐書高祖紀上元元年
改謚神堯皇帝 律論羅什見贈蒼雪注 當時海內多
風塵石經馬矢高邱陵已壞書囊縛作袴復驚木冊摧
為薪君家高閣偏無恙主人留宿傾家釀醉來燒燭夜
攤書雙眼摩挲覺神王 此段言明季兵火而汲古閣板
籍獨存也○風塵見哭志衍
後漢書蔡邕傳熹平四年奏求正定六經文字書冊於
碑鐫刻立太學門外注石經四部左傳文十八年殺而
埋之馬矢之中 後漢書儒林傳序董卓移都之際辟
雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共剖散

其縑帛圖書大則連爲帷蓋小則制爲縢囊〔北齊書文宣紀〕書囊成帳〔隋書牛弘傳〕孝獻移都吏民擾亂圖書縑帛皆取爲帷囊〔宋書劉穆之傳〕壞布裳爲袴 〔程迥亭日〕冊乃竹簡今書鏤板故云木冊〔古詩〕松栢摧爲薪〔明史藝文志〕先是秘閣書籍皆宋元所遺無不精美裝用倒摺四周外向蟲鼠不能損迄流賊之亂宋刻元鐫胥歸殘闕 無恙見下相懷古〔後漢書鄧禹傳〕因留宿間語〔韓詩〕爛漫倒家釀 〔杜詩〕檢書燒燭短〔又〕攤書解滿床 〔孟東野詩〕春芳役雙眼摩挲見行路難〔莊子〕神雖王不善也

古人闕書借三館羨君自致五千卷又云獻書輙拜官羨君帶索躬耕田伏生藏壁遭書禁中郎秘惜矜談進君獲奇書好示人雞林巨賈爭摹印讀書到死苦不足小學雕蟲置廢簏君今萬卷盡刊訛邢家小兒徒碌碌客來詩酒話生平

家近湖山擁百城不數當年清秘閣亂離踪跡似雲林

此段贊美子晉反覆咏嘆之也○按閣書之閣猶索也史記封禪書因巫爲主人關飲食晉書皇甫謐傳自表就帝借書帝送一車書與之歸田錄唐兩京皆有三館而各爲之所逐館命修撰文字而本朝三館合爲一並在崇文院中 北史崔儦傳不讀五千卷書者無得入此室 國語史獻書漢書藝文志大收篇籍廣開獻書之路輟耕錄至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求遺書有一書獻者予一官劉文房詩芸香早拜官 列子榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌漢書卜式傳齊相雅行躬耕 伏生句見壽王鑑明 中郎見又咏古袁山松後漢書王充所作論衡蔡邕入吳始得之恒秘玩以爲談助其後王朗爲會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂見傳焉 奇書見讀西臺記 唐書白居易傳最工詩鷄林行賈售其國相率篇易一金漢書藝文志通知古今文字摹印章書幡信也 書惟日不足

後漢書盧植傳注前書謂文字爲小學也揚子法言或問吾子好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也三國志曹植傳注以車載廢簏 宋史藝文志許奕正訛一卷沈立稽正辨訛一卷 北齊書邢邵傳袁翻以邵藻思華贍深嫉之每告人云邢家小兒嘗客作章表自買黃紙寫而送之碌碌見讀西臺記 話生平見遇劉雪舫 北史李謐傳丈夫擁書萬卷何假南面百城 明史隱逸傳倪瓚字元鎮無錫人也其所居有閣曰清秘自號雲林居士兵興富家悉被禍獨不罹患

潘皆山曰朱竹垞謂石經肇自蔡邕歲久淪缺至唐鄭覃周墀復勒於京兆後唐長興中始更傳寫爲雕板然則鏤板殆昉於後唐歟

送志衍入蜀 按志衍傳其後乃得蜀之成都此詩當作於志衍之官時也

去年秋山好君走燕雲道今年春山青君去錦官城秋

山春山何處可爲别把酒欲問横塘月人影將分花影
稀鐘聲初動簫聲咽 此段點過題面○〔郭熙山水訓〕春山淡冶而欲笑秋山明淨而如粧
〔宋史地理志〕宣和四年又置燕山府及雲中府路〔又劉正夫傳〕從容及燕雲事 錦官城見吳志衍〔李詩〕
何處可爲别〔杜詩〕把酒宜深酌〔六朝事迹〕吳大帝時自江口沿淮築堤謂之横塘〔大清一統志〕横塘在
吳縣西南十里〔酉陽雜俎〕人影欲深深則貴而壽司空表聖詩花影午時天〔禮〕鐘聲鏗〔李詞〕簫聲咽 我
昔讀書君南樓夜寒擁被譚九州動足下床有萬里鶩
馬伏櫪非吾儔當時東國賤男子傲岸平生已如此今
朝乘傳下西川賨戶巴人負弓矢 賨音悰 此段俯仰今昔○〔晉書庾亮傳〕
共登南樓〔杜詩〕無衣床夜寒〔北齊書李元忠傳〕擁被對譚九州見避亂〔南史垣榮祖傳〕公今動足下床恐

便有叩臺門者(世說)袁彥伯曰居然有萬里之勢(楚辭)將隨駑馬之足乎(曹孟德樂府)老驥伏櫪(三國志魏武志注)劉備吾儔也 (南史袁昂傳)臣東國賤人(又)直是陳國賤男子耳 (鮑詩)傲岸平生中 (史記司馬相如傳)馳四乘之傳至蜀縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵(羣碎錄)乘傳傳以木爲之長五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也 西川見宮扇 (左太冲蜀都賦)東有巴賨 黃牛喘怒溪

銀濤崩剝蒼崖化迹勞石斷忽穿風雨過山深日見魚龍高江頭老槎偃千尺接手猿猱擲橡栗雲移斷壁層波見月上危灘遠峯出縹緲樓臺白帝城月明吹角唱花卿棧連子午愁烽堠水落東南洗甲兵摩訶池上清明火(叶後五切)蹲鴟山下巴渝舞豈有居人浣百花依然風

俗輸銅鼓有日登臨感客游楚天飛夢入江樓五湖歸
思蒼波濶十月懷人木末愁此歷指志衍道塗之所經與入境時之所見後四句
則以志衍之思鄉思友從對面寫出送字○一統志黃
牛山在湖北宜昌府東湖縣西北八十里水經江水又
東逕黃牛山銀濤見宮扇韋應物詩牆宇咸崩剝蒼
崖見臨江參軍鮑詩深崖伏化迹又蘭焚石既斷杜
詩風雨亦來過又魚龍偃仰高宣和畫譜宋廸多
喜畫松而枯槎老枿或高或偃劉孝威詩度行過接
手猿猱見閬州行唐書杜甫傳負薪採橡栗自給陰
子堅詩雲移蓮勢出杜詩翠深開斷壁層波見西川詩
何仲言詩初月波中上王元之詩嶢嶤峰巒出杜
題白帝城最高樓詩獨立縹緲之飛樓後漢書郡國志
巫西有白帝城詳送張玉甲注杜詩吹角向月窟又
贈花卿詩錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秖
應天上有人間能得幾回聞張如哉曰楊升菴云當時
錦城妓女獨以此詩入歌郭茂倩樂府云唐曲水調歌

後六疊八破第二即此詩故曰唱花卿〔一統志〕連雲
棧在漢中府褒城縣北子午谷在漢中府洋縣東北〔元
詩〕烽堠各崎嶇〔子瞻後赤壁賦〕水落石出〔杜詩〕淨洗
用兵常不用 ■〔一統志〕摩訶池在成都府城內蕭摩
訶所置〔唐會要〕清明取榆柳之火以賜近臣〔史記貨
殖傳〕吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟〔正義曰〕言邛州臨
邛縣其地肥又沃平野有大芋等也巴渝見閬州行
〔詩〕巷無居人〔一統志〕浣花溪在成都縣西五里一名百
花潭唐杜子美居此〔桂海器物志〕銅鼓古蠻人所用
南邊土中時有掘得者相傳爲馬伏波所遺〔晉書阮
籍傳〕或登臨山水〔南史劉瓛傳〕托迹客遊之末 楚天
見送何省齋〔一統志〕夔州府戰國屬楚〔范彥龍詩〕飛夢
到郎邊〔謝靈運詩〕繫纜臨江樓 五湖見避亂〔杜必簡
詩〕歸思欲沾巾〔杜詩〕蒼波噴浸尺度足 〔詩〕嗟我懷人
木末見
縹緲峯
別時曾折閶門柳相思應寄郫筒酒末下鹽豉
誰共嘗蜀中蒟醬君知否愧子王粲老江潭愁絕空山

響杜鵑乞我瀼西園數畝依君好種灌溪田此段收足送字意末

欲赴蜀相依是深一步寫送字也○〔三輔黃圖〕灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別〔吳越春秋〕立閶門者以象天門通閶闔風也闔閭欲破楚楚在西北故立閶門以通天氣復名破楚門〔盧公武蘇州府志〕西北門也　郫筒酒見吳志衍　鹽豉見吳志衍〔稽含草木狀〕蒟醬蓽茇也　〔三國志王粲傳〕字仲宣山陽高平人之荆州依劉表〔楚辭〕遊於江潭　〔戴幼公詩〕蘆笳一聲愁絕〔王詩〕千山響杜鵑　〔字典〕凡與人物亦曰乞〔漢書朱買臣傳〕吏卒更乞匄之〔注〕音氣〔晉書謝安傳〕謂甥羊曇曰以墅乞汝〔一統志〕大瀼水在夔州府奉節縣東〔方輿覽勝〕千頃池一道南流爲西瀼水杜有將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝詩　〔唐本事詩〕胡麻好種無人種〔一統志〕灌縣在成都府西北一百二十五里羊灌田戍在灌縣西

按晉書陸機傳世說新語俱作未下鹽豉後人疑未字爲末字之訛高澹人因末下吳地名北人問陸機

曰羊酪之美江東何物可並機云有千里蓴羹未下鹽豉耳注千里末下皆蘇州境後人訛末爲未蘇東坡詩每懷蓴菜下鹽豉及肯將鹽豉下蓴羹皆誤也今按一統志蘇州府志未詳此地名梅村以末下對蜀中則作末字用矣

清風使節圖吾郡先達徐仲山中丞以武部郎奉命封鄭藩當時諸賢贈行作也中丞於先叅政爲同年勿齋先生屬予記其事勿齋勅使益府予亦有大梁之役兩家子弟述先志揚祖德其同此君歲寒矣〔詩〕穆如清風〔周禮〕地官掌邦國之使節〔按梅村京江送遠圖歌序高祖遯菴公由敘州守叅政河南而此詩云豫州牧則叅政即遯菴也觀一麾出守語使節圖蓋成於送遠圖之

後者〔後漢書朱暉傳〕初暉同縣張堪素有名稱暉以堪先達〔蘇州府志〕徐源字仲山居長洲之瓜涇成化十一年進士授工部主事改兵部歷職方員外郎武選郎中出爲廣東參政遷浙江右布政湖廣左布政擢右副都御史巡撫山東中丞見後東臯歌〔明史職官志〕兵部武選司郎中一人正五品〔又諸王傳〕鄭靖王瞻埈仁宗第二子就藩鳳翔詔遷懷慶子簡王祁鍈宏治八年薨世子見滋先卒子康王祐枔嗣〔按京江送遠圖歌序成於宏治五年而此詩中已有一麾出守語則必爲五年以後之事其封鄭藩似於祐枔爲近然明史諸王表祐枔以宏治十四年襲封而志稱遯菴爲敘州凡九年又貢邸王見消簡庶十二子宏治十年封未詳中丞所封爲祐枔爲見消矣〔送遠圖歌序〕公諱愈字惟謙一字遯菴成化乙未進士〔艮齋雜說〕徐昭法孝廉勿齋先生子也〔一統志〕徐汧字九一長洲人歷官右庶子南都陷投虎邱新塘橋

下死枋字昭法洴長子〔按〕此則勿齋即洴耳〔元詩〕去年勅使因硏竹〔明史諸王表〕益王祐檳憲宗庶六子宏治八年就藩建昌府〔按〕建昌府在江右勿齋使益府恭祐檳之後也　又梅村贈蕭明府詩序余年三十有一以己卯七月奉命封延津孟津兩王于禹州過汴梁登梁孝王臺所謂大梁之役也己卯爲崇禎十二年延津孟津皆徽莊王見沛之後〔明史〕見沛傳英宗第九子成化十七年就藩鈞州而世表延津王常淦萬歷四十三年封長子既而襲封孟津王翊鍍萬歷三十四年封長子四十年襲封皆不載常淦翊鍍之子而陳文貞表墓止云奉使河南封藩則未詳梅村所封者共名孰是也〔大清一統志禹州表〕金大定二十四年更名鈞州屬南京路元屬汴梁路明萬歷三年改名禹州屬開封府又徽王府在禹州城內據此則成化時之鈞州即崇禎時之禹州也〔魏書高祖紀〕思隆先志　祖德見送何省齋〔晉書王徽之

〔傳〕常寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶〔白永竹詩〕應能保歲寒

豫章夾日吟高風歲久蟠根造物功吾祖先朝豫州牧早年納節東溪翁舅家仲珪擅畫竹歸老山莊看亦足至今遺墨滿縹緗掛我青溪草堂曲此段從叅政說起而以叅政之圖作

襯〇〔司馬長卿上林賦〕楩柟豫章〔左傳〕哀六年有雲如衆赤烏夾日以飛三日〔伊洛淵源錄〕吟風弄月以歸〔杜詩〕吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根〔又〕仙李蟠根大〔子瞻喜雨亭記〕造物不自以爲功〔左傳〕昭十七年吾祖也我知之〔子建與楊德祖書〕昔揚子雲先朝執戟之臣耳〔書〕荆河惟豫州〔晉書陸機傳論〕馳英華於早年〔李季章王荆公詩注〕半山寺即公故宅也再罷政以使相判金陵到任即納節固辭同平章事〔明統志〕東溪在成都府簡州東三里〔按〕詩意亦指叅政曾官於蜀故耶〔顧俠君元詩選〕吳鎮字仲圭嘉興

人所居曰梅花庵自署梅花庵主又號梅花道人有畫
竹十二首畫竹七首畫竹詩　歸老出史記萬石君傳
宋史文苑傳李公麟字伯時舒州人第進士歸老肆意
於龍眠山岩壑間雅善畫自作山莊圖　蘇詩粉本遺
墨開明窓縹緗見遇南廂園叟　大清一統志青溪
在江寧府上元縣東北上元縣志今自舊內傍遶出淮
清橋與秦淮河合者是
青溪所存之一曲也
此圖念出同年生當時意氣稱
徐卿非買玉環思適鄭暫持翠節解司兵吾祖一麾方
出守不獲諸公同載酒把臂曾看韋曲花贈行不及漳
河柳誰人尺幅寫篔簹影入清郎四牡裝千里故園存
苦節百年舊澤養新篁
此段從中丞說到黎政點出清
風使節圖新篁字引起下文○
宋史王禹偁傳同年生羅處約　意氣見贈李雲田杜
詩君不見徐卿二子生絕奇　左傳昭十六年宣子有

環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與【杜詩】幾時來翠節【按】武選司屬兵部此言中丞因奉使節暫解部務也　【顏延年詩】一麾乃出守　載酒出漢書揚雄傳【後漢書呂布傳】臨別把臂言誓【一統志】韋曲在西安府咸寧縣南【杜詩】韋曲花無賴　漳河見讀鄭世子傳【左太冲吳都賦】其竹則篔簹林箊【子瞻文與可畫篔簹谷偃竹記】與可以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢【北史袁聿修傳】尚書邢邵每省中語戲常呼聿修爲淸郎【詩】四牡騑騑【易】苦節不可貞　【按竹譜】半筍謂之初篁 今皇命使臨江右繹旛人識中丞後江左龍孫篠簜長淇園鳳質瑱玗瘦嶰谷千尋鸞鳥呼彭城一派雨風多叶音趨　願將十丈鷟溪絹再作青青玉筍圖 此段言勿齋出使即序中末段意　江左龍孫闕合勿齋爲中丞之孫淇園闕合大梁之役○【南史顏延之傳】江右稱潘陸江左稱顏謝焉　【張文昌詩】戍亭當嶺

見紅旛中丞見後東皐歌　東齋記事辰州有一種小
竹曰龍孫竹生山谷間高不盈尺細如鍼　書篠簜既敷
漢書溝洫志下淇園之竹以爲楗　聶夷中詩碧簫吹
鳳質　元種竹詩一一青琅玕　嶰谷見讀鄭世子傳　蘇
詩世間亦有千尋竹　楊廉夫詩嶰竹和鳴雙鳳凰　洽聞
記蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞　子瞻文與可畫
竹記與可以書遺余曰近語士大夫吾畫竹一派近在
彭城可往求之書尾復寫一詩其畧曰擬將一疋鵞溪
絹掃取寒梢萬尺長　東坡詩注鵞溪在梓州鹽亭縣
出絹甚良別詳洗象圖　唐書李宗閔傳宗閔典貢舉
所取多知名士
世謂之玉筍